





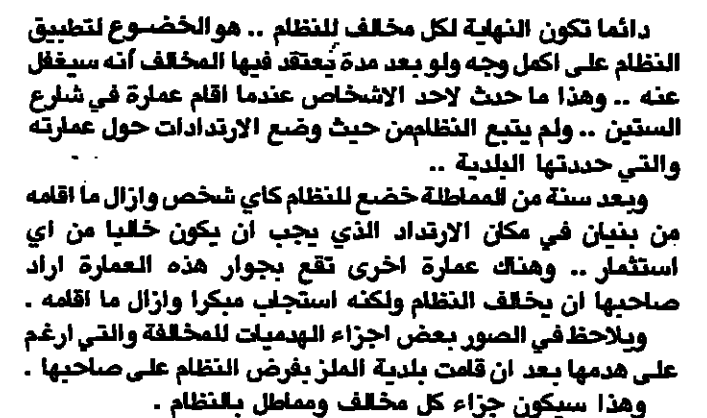
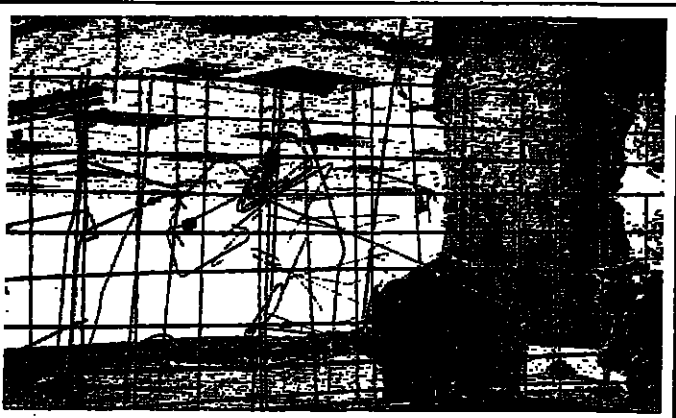
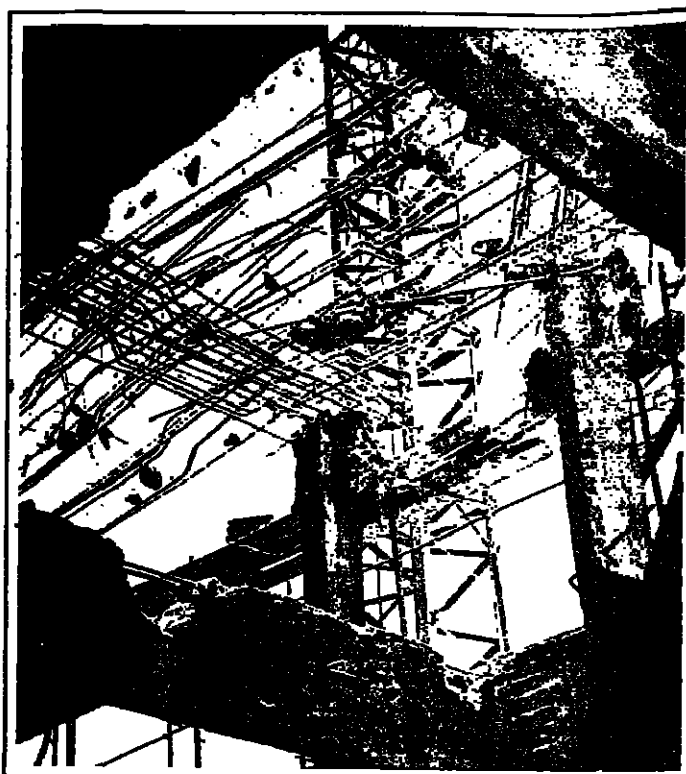
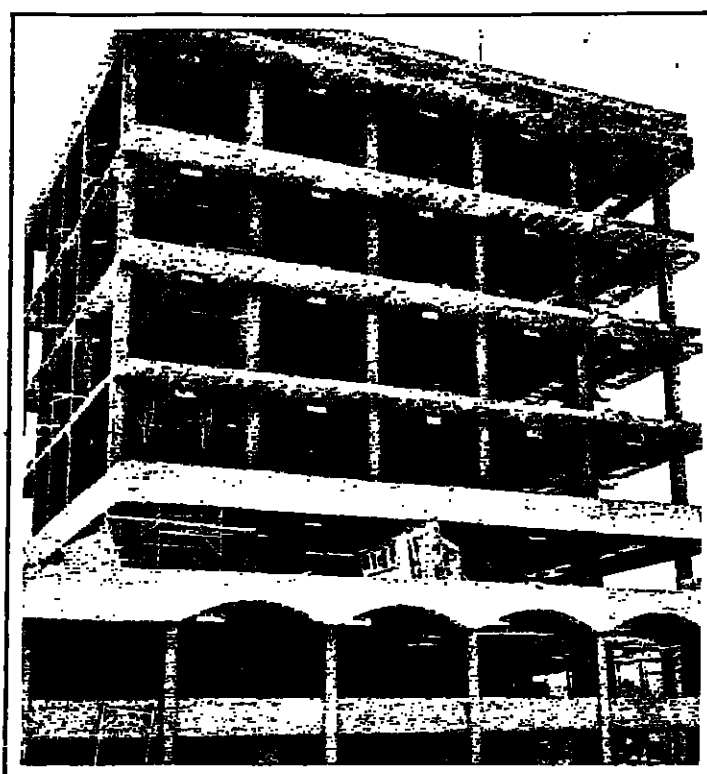
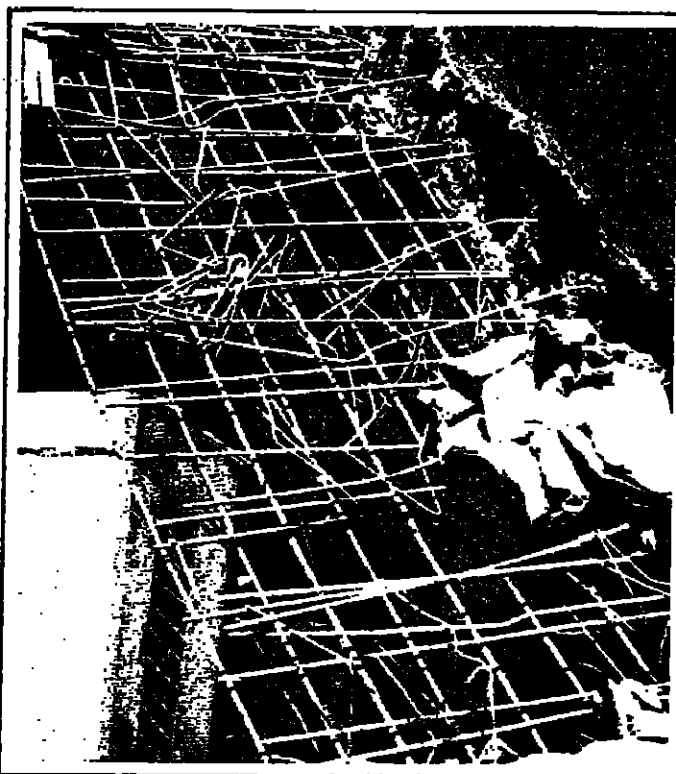




# نهاية كل مخالف

أي العرسة

إعداد: عبد الرحمن بن كنان



## أوراق حرد

المشكلة التي لم تحل

غلاء المهور

الورقة الأولى:

تبحث كثيرا في صفحتنا ومجالسنا ارتقاء المهور، وأنه سبب رئيسي من أسباب أزمة الزواج عندنا، ولانطلاق الشباب إلى السفرة أثناء الصيف، وأنه أيضا سبب من أسباب بقاء الفتاة السعودية بدون زواج فترة طويلة أطول مما تعودنا في الزمان الماضي، حيث من الملاحظ أن سن الفتاة السعودية عند الزواج الآن تتعدى العشرين بكثير، بينما كانت فتياتنا، يتزوجن أغلبن في سن مبكرة، حتى أنني اعتقد أن كثيرا منهم يتزوجن قبل العشرين ..

وارتقاء المهور يدفع بعض الشباب إلى الزواج من الخارج، أما من إحدى البلدان العربية، أو من بعض البلدان الخارجية، وفي رأيي الموضوع الذي لا أدعي أنه من بنات افكارى وحدي، وإنما هو مستقى من حديث سابق لفصيلة الشيخ على الطنطاوي في إحدى حلقاته الممتعة والرأي أن يتم أهل كل حي بوضع سجل (خاص) يحفظ لدى أحد كبار السن أو لدى فضيلة القاضي، ويكون دليلًا لأي بطلان كما يتفق هؤلاء الناس (الجيران) على مبلغ من المال (مقوّل) يكون هو المهر المتفق عليه .. صحيح أن المسألة ليست بهذه السهولة ولكن البدء بتنفيذها سوف يطعنا مقدرة على عقد نوع من الاتفاق في مجال ضيق، يطبق في كل حي، ويكون من يطبقه من الأحياء نموذجًا حيًا لتطبيق تعاليم تدعوها إليها تعاليم ديننا السمح وعاداتنا وتقاليدها العربية العريقة.

الورقة الثانية:

٢ - رمضان شهر المهرات

بعد أيام سوف يهل علينا شهر الصوم المبارك، وسوف تتغير كل عاداتنا الأولى التي كنا نمارسها طوال الحسد عشر شهرًا، فمثلاً أن لشهر الصوم فرصة لنا كمسلمين أن نحكي كل طيب من عاداتنا القديمة التي انتشرت للأسف بأسباب هذه الموجة المادية التي طغت على حياتنا جميعًا، فنسبنا كل شيء إلى الجري وراء (الفلوس) .. نسبنا أولادنا وعائلاتنا ونسبنا صلة الرحم بأقاربنا ونسبنا واجباتنا تجاهها يجب علينا نحو الجار والقريب فأصليتنا عدوى الغرب الذي لا يعرف الجيران بعضهم أبداً حتى لو تجاوزوا لعشرات السنين .. إن صلتنا بأقاربنا ويضع أصدقاتنا المقربين أصبحت مقطوعة تماماً، والأيام تمضي وتمضي وكل مناسباتنا لا يكاد يبدأ الأسبوع حتى ينتهي، دون أن يحقق الفرد من أي عمل يشعر أن له نتائج مفيدة .. أي أن البركة (طارت) .. من أعمالنا وأصحبنا كما يقول المثل العربي (اسمع) جميعه ولا أرى طمأنينة! أنني أسمعوا أخوتي القراء أن يتنزهوا فرصة هذا الشهر الكريم فيقضوا على كل العادات القبيحة التي ابتلى كل منا بها .. في السهر أو العفن ..

الورقة الثالثة:

صحيح أنه لا شكر على واجب كما يقال أعني أن ما عمله الجهات الحكومية المختصة شيء من واجبها ولكن الأشد فحاشا يتم شيء واجب من صلاتنا تجاه هذه الجهات حتى على أقل تقدير، نستطيع أن نلتفت نظر الجهات الأخرى إلى أن يقتدى بالجهات النشيطة، أنني ألتفت هذا دائماً وأنا أترجى من يبتلى كل يوم ذاهباً إلى عيني في الجريدة وأنا أقطع شارع البطحاء الجميل، ثم أجد الجبل، أقطع في دقائق معدودة، عتبتنا كحيت خيل سنوات قديمة أحتفى الإبراهيم حتى أنني فكرت مثل قيربي أن أبحث عن جهة قريبة من على أن تتلقت بها ولكن الحمد لله، لقد أصبح هذا الطريق الواسع المنظم مقفراً لنا جميعاً، سلكته الممتلئة وتنسيق وجسوره المنعدمة .. شكراً للإمانات وأهل الإمارة الذين حولوا بكل إخلاص وبارك الله في جهود العاملين في كل شبر من وطننا الحبيب.

منصور على أحمد

## خطة إسير في شهر رمضان للخروج

الخروج / عبد الرحمن المقرن :-

تحدث طرزي في الملامح أول منصور الرشيد مدير موزع الخرج لثلاثاء، عن خطة السير لشهر رمضان المبارك، أن المواطنين وضمان سيلاهم من الحوادث.

١ - تواجدهم رجال المرور حول سوق الخضار والخضرة والتجارة والمقوق العام.

٢ - وضع دوريات على خط الرياض - الخرج والخروج - الصنعة - وخط الجيوب - الجيوب - ولكن في فترة من الدوريات سوف تقوم بمراقبة السير في

WARE HOUSES • INSULATED  
for RENT • DUST PROOF • RAIN PROOF  
Tel: 6693423/6 Jeddah

الوكلاء  
متجر الخان  
موزعون جملة - متفرق  
HARA  
Sole Agent  
AL KHAN STORES  
٧٢٩٢٧ - شارع الملك خالد - الرياض  
٧٥٥١ - شارع الملك خالد - الرياض  
٧٥٥١ - شارع الملك خالد - الرياض

مكاتب  
الرياض  
في الرياض

## برنامج بيع بهري من الجمرة



والجديد وأضاف بأن الذي لفت نظره هو ذلك المخرج الذي يوجد في أعلى جبل في وسط الجمرة ويصل على كافة المدينة والذي استعمل في السابق من قبل إدارة الجمرة كجرح مراقبة وكذلك مرافقة السجود التي تأتي للمدينة من قبل شعيب لشهر الكبر والذى يبلغ طول شعيب قرابة ٨٠ كيلومتراً وعدد الشعب التي تتلقى شعيب لشهر الكبر قرابة ستون شعيب .. هذا ومن الجدير ذكره بأن إحدى المرافق المحيطة بمدينة الجمرة والتي تعتبر إحدى الأماكن السياحية والتي يقصدها الناس من الرياض والمدن المجاورة لها هو سد الجمرة الكبير والذي يتسع لأكبر كمية من المياه تكفي لزراعة الجمرة والقرى المجاورة لها قرابة الستة وهذا السد أعطى منظراً جميلاً. وقد قل الاستاذ زارع بأن

قلم برنامج بيع بهري بلادي بتصوير إحدى حلقاته من مدينة الجمرة والتي ستعرض في شهر رمضان المبارك. وقد وصف الاستاذ خالد زارع، مدير هذا البرنامج بأنه لفت نظره تلك المدينة الهادئة والتي تجد فيها هدوء القرية ونهضة العمران، ووصف الجمرة بأنها تضم بين طياتها العديد من المخرج والمجهود الثقيف.

بذل الاستاذ عبدالعزيز المخرج نائب مدير إدارة التعليم بمنطقة سدير التعليمية جهوداً مكثفة لإخراج نتيجة شهادة الكفاءة للتوسعة منطقة سدير بكم أنه الشرف على الامتحانات والتي خرجت النتيجة بإسرع وقت ممكن.

## لمركز لجمعية بدات تزاو لنسا طاقها

بدات المراكز للجمعية التابعة لوزارة المعارف وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نشاطها لصف هذا العام في الطائف، بدأ مركز أطفال الصفيى مزاولة نشاطه صباح يوم السبت الماضي وبدأ العمل في المركز على فريقين الأولى حتى العشرين من شهر رمضان المبارك والثانية من الخامس من شهر شوال حتى نهاية العام. وقد أشار مدير المركز إلى أن للجان مفتوح لجميع الطلاب لمطوق الشهادة الابتدائية ويشتمل المركز على جميع الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية والرحلات والأنشطة والخبرات. كما بدأ المركز الصفيى التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نشاطه الصفيى بقرى المعهد العلمى بحوطة بني تميم وقد

## عدم استعمال الإصافة كواقف للسيارات وللبيع والشراء

جده / عبدالرؤف ناجي:

صرح معالي الشيخ محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة بأنه صدر أمر من صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بإبلاغه إلى جميع الأقاليم والمديريات والجمعيات القروية بأن يصح العمل على تلالى ظاهرة استعمال الإصافة من قبل أصحاب السيارات أو المواطنين الذين يتخذونها أماكن للبيع والشراء أو كواقف لسياراتهم وإزالة جميع هذه المظاهر وعدم السماح بملقها باستعمال الإصافة في غير الغرض التي خصصت من أجله.

مديرتنا كل يوم جايب أطفاله  
ماتدري انه موظفهم عندنا

## إصدار كتاب وثائقي وإبراهيم عن مائة الرياض

بمناسبة مرور ربع قرن على إنشائها

كتب / إبراهيم الكليب :-

تعتز جامعة الرياض قريباً بإصدار كتاب وثائقي إعلامي يعرف بالجامعة

وتنشطاتها منذ إنشائها في عام ١٣٧٧هـ. وقد شكلت لجنة لإعداد هذا الكتاب مكونة من د. عبدالرحمن التميمي رئيس قسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب ورئيس لجنة إعداد الكتاب د. إبراهيم المشعل وكيل كلية الصيدلة عضواً ود. إبراهيم مريديري من قسم اللغة العربية بكلية الآداب عضواً والسيد عبدالرحمن العكرش من عمادة شؤون المكتبات عضواً، والسيد عبدالعزيز المسفر من عمادة شؤون المكتبات والسيد محمد ميارك بكتب معالي مدير الجامعة عضواً. وقد وجهت اللجنة بعض المعلومات إلى جميع من عملوا بالجامعة منذ السنوات الأولى لإنشائها من أعضاء هيئة التدريس وغيرهم حيث ستلقى

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١١	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١
١٢	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١
١٣	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١
١٤	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١
١٥	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١
١٦	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١
١٧	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١
١٨	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١
١٩	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١
٢٠	٥:١٦	٥:٤١	٦:٠٦	٦:٣١	٦:٥٦	٧:٢١

## الصيدليات

الصيدليات	الموقع
صيدلية السلف	شارع متفرقة العلم
صيدلية المتنبى	شارع جبر
صيدلية الحجاز	شارع الحجاز
صيدلية الخيام	شارع الملك فيصل
صيدلية الوفاء	شارع عثمان بن عفان
مكة المكرمة	
صيدلية الصرمان	إيجاد
صيدلية الحكمة	سوق المعلا
صيدلية البندقي	شارع الثورة
الغنية المنورة	
صيدلية البادي	شارع العوالي
صيدلية سلطنة	شارع سلطنة بجوار
المراسم الملكية	
صيدلية الال	شارع السحيمي

## أرقام مهمة

٤٤٨٠١٣١	مستشفى الرياض المركزي
٤٤٨٠١٣٢	مستشفى الولادة والأطفال
٤٤٨٠١٣٣	مستشفى المياه
٤٤٨٠١٣٤	مستشفى الحماة
٤٤٨٠١٣٥	مستشفى العيون
٤٤٨٠١٣٦	مستشفى القلب
٤٤٨٠١٣٧	مستشفى الكلى
٤٤٨٠١٣٨	مستشفى السكري
٤٤٨٠١٣٩	مستشفى الدم
٤٤٨٠١٤٠	مستشفى العظام
٤٤٨٠١٤١	مستشفى الجلد
٤٤٨٠١٤٢	مستشفى الحروق
٤٤٨٠١٤٣	مستشفى الحساسية
٤٤٨٠١٤٤	مستشفى الحساسية
٤٤٨٠١٤٥	مستشفى الحساسية
٤٤٨٠١٤٦	مستشفى الحساسية
٤٤٨٠١٤٧	مستشفى الحساسية
٤٤٨٠١٤٨	مستشفى الحساسية
٤٤٨٠١٤٩	مستشفى الحساسية
٤٤٨٠١٥٠	مستشفى الحساسية

مكاتب  
الرياض  
في الرياض



الأسيـر سلطان  
ابن عبد العزيز يصـرح :  
سمراء ونحن نشاهد المئات من الشباب  
السعودي المشقف يلتحق بالقوات المسلحة

# ليست هنالك أبواب مغلفة أمامنا للحصول على الأسلحة



لدينا برنامج واضح وصريح لاستيراد الأسلحة من أمريكا  
وقد صرنا وقتاً معيناً لاستلامها

سموه ربح صفك خريج دراست  
مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف

المصاحبة بين المغرب وموريتانيا تمت على يد جلالة الملك

الطائف : عبد الرحمن أبو النجا وعبد الله جسنينة

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران عن سروره البالغ لالتحاق الشباب السعودي بالقوات المسلحة

وقد تحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وقد وصل سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز إلى مقر الحفل في الساعة السادسة والنصف من صباح أمس حيث كان يستقبله الفريق عبد المحسن العمران قائد القوات البرية اللواء صالح الفيلالي قائد المنطقة الغربية ومديرية سلاح الصيانة بالطائف وعدد من كبار قادة شعبة القوات المسلحة . وبعد وصول سمو الأمير سلطان عزفت الموسيقى السلام لمكر ثم قام سموه بتفتيش الدورات

وودى الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم ألقى العقيد مهندس صالح حمد الهذلي قائد مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف كلمة رحب فيها بسمو وزير الدفاع والطيران والحضور وأكد أن مركز ومدرسة سلاح الصيانة يسيران قدماً في الامام طبقاً للسياسة الحكيمة التي

الصيانة بمساندتها .

تصريح صحفي لسموه

هذا وقد اعرب سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن سروره وسعادته بهذه المناسبة وقال سموه في تصريح صحفي أننا سعداء ونحن نرى المئات من الشباب السعودي المثقف الواعي وهو ينخرط للعمل في القوات المسلحة التي تعمل للثقة

من المواطنين . وكان سمو الأمير سلطان قد قام بعد الاحتفال بمشاهدة نماذج من الأسلحة والآليات بالقرية البرية التي يقوم سلاح

الاستلام هذه المعدات وهي لا تزال مصره

على هذا والنسبة لعرضها على الكونجرس قال بأن هذا يخص الحكومة الأمريكية ولنا

إلى أنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة ومن أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وقد تحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

تصريح الشيخ الحميد

وقال معالي الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية بأن تخريج هذه الدورات من مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف هو بلا شك منسبة سعيدة لأن هؤلاء الخريجين بما تسلموا به من علم ومعرفة وفيرة غنية سيساهمون في خدمة القوات المسلحة التي تحتاج إلى أمثالهم . وأعرب معالي الشيخ الحميد عن تمنياته بأن يوفق الله الخريجين في هذا المركز وأمثاله في قطاعات القوات المسلحة لخدمة الدين

والمليك والوطن .

شبه تم على يد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى .

الأمير ماجد يصرح

كما اعرب صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة عن سروره واعتباطه في تخريج هذه الدورات من مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف وقال بأن هؤلاء الخريجين سيساهمون في خدمة القطاعات المختلفة بالقوات المسلحة .

وتعني سموه بأن يوفق الله الخريجين لخدمة هذا الوطن وأن يمز بهم الإسلام والمسلمين .

عامة قال سموه بأن البحث مازال جارياً بين وزارة المعارف ووزارة الدفاع والطيران

ووزارة التعليم العالي وترجو من الله أن يحقق الهدف المقصود لخدمة شعبنا وأمتنا .

المصاحبة بين المغرب وموريتانيا

وحول سؤال عن دور المملكة في المصاحبة بين المغرب وموريتانيا قال سموه أن وزراء خارجية المملكة والمغرب وموريتانيا قد اجتمعوا مؤخراً وليس هناك خلافات بين المغرب وموريتانيا تستحق المصاحبة وتم تنقية الأجواء والحد من بين البلدين وكل

على هذا والنسبة لعرضها على الكونجرس قال بأن هذا يخص الحكومة الأمريكية ولنا

إلى أنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة ومن أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وقد تحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

وتحدث سموه عن برنامج التسليح السعودي فقال : بأنه لا يوجد أمام المملكة أبواب مغلفة من أجل الحصول على الأسلحة من أي دولة كانت . ونحن بانتظار وصول صفقة الأسلحة من أمريكا حيث حددنا وقتاً معيناً لاستلامها وأضاف سموه بأن لنا برنامجاً واضحاً وصريحاً جداً ...

## التخفيضات الموسمية

يسر محلات المتكف الوطني للتجارة

أن تعلن عن لزيائتها (الذكر)

عن ابتداء التخفيضات على جميع معروضاتها وتشمل :

- الملابس الرجالي والنسائي
- التحف والمجوهرات
- الساعات والمجوهرات
- الشبّط والكمامات
- فضيات كديستوفيل
- الأفستلام والولاعات
- الصبيخ والكريستال
- المناسف والشراشف
- البطانيات وأطقم الحمام

وجميع المعروضات الأخرى

المتكف الوطني للتجارة : الأول : شارع الملك عبد العزيز - ت : ٨٣ - ٤٠٦٦ الرياض  
المتكف الوطني للتجارة : الثاني : شارع العصاريت - ت : ٤٣٥٧١٧٨ الرياض  
المتكف الوطني للتجارة : الثالث : شارع العليا العام - ت : ٤٦٥٠٢١٤ الرياض  
المتكف الوطني للتجارة : الرابع : شارع خالد - ت : ٨٦٤١١٢١ الخبر

## إعلانات متفرقة

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

عن فقد جواز سفره رقم ١٨٨٠٩٦ تاريخ ٢٠٠٠ م الصادر من القنصلية السعودية بدمشق

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

يعلن محمد بن محمد صالح عن تسليح الشباب السعودي

## شركة الخزف السعودية

لإنتاج السيراميك - القيشاني - الأدوات الصحية

إنتاج محلي ينافس الإنتاج العالمي صناعة وسعرًا

بلاط ساجي لاثاني - أفطيس كرسيمام

بالخشب والمزيت - فوطيات الكافيه وإيطاليات

غزل بطوط - مقاس طس

١٧٠ X ٢٧٠ - ١٥٠ X ٢٧٠ - ١٥٠ X ٢٧٠

المعرض : شارع الجامعة - أمام رئاسة بنات المنطقة الوسطى

٤ : ٤٧٦١٠٣٠ / ٤٧٧٠٧١٥

## كوسينا !!

الاسم الدائم ابداني

عالم الكاميرات

كاميرات كوسينا : دقة في التصوير

زوعة في الألوان

سهولة وتجانس في الأداء

حتمًا زيارة .. متجده كاميرات كوسينا

لدى : الاسواق العالمية

الوكيل العام المعتمد بالمملكة لكاميرات كوسينا

الاسواق العالمية

الإحمر

مؤسسة محمد عوض

التجارة والكسب

مدير تعليم البنات بالفرعية في حوار حول:

# الطالب ضعيف.. لماذا؟

الكتب الدراسية وسيلة وليست غاية

يجب أن يكون هناك اهتمام بوجوه برامج ثقافية وندوات ومسابقات وعلاقات للمناقشة عبر إذاعة والتلفزيون



لا بد من اعداد الطالب للمرحلة الجامعية

ضعف الطالب الجامعي يرجع إلى انتقاله لنظم دراسية جديدة لم يعد لها مبررها

القرنية والاحاديث الشريفة مبادئ العلم وكيف يرى الإنسان وبين ما بلغته البشرية أو تبلغه في آيات الله في الألق والانس

التعليم يخطو مع كل يوم خطوات جديدة .. لكن هذه الخطوات .. بحاجة دائمة إلى الرصد والمتابعة ، من المربين ورجال التعليم في بلادنا ..

وهنا حوار مع الأستاذ عبد الرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الغربية دار حول الثقافة العامة وشخصية الطالب ومهاراته العلمية والثقافية يقول الأستاذ العثمان في بداية الحوار حول المناهج التعليمية ومدى ارتباطها بواقع الحياة العامة للطلاب بعد تخرجهم ..

● لتوضيح تلك ينبغي أن نوضح أن المنهج لا يعني الكتب الدراسية فقط أن أنها وسيلة وليست الغاية وإنما المنهج هو مجموعة الخبرات التي تقدمها المدرسة للتلميذ سواء داخل المدرسة أو خارجها تحقيقاً للنمو الشامل له ويشمل ذلك الاهتمام بالنواحي العقلية والجسمية والفنية والاجتماعية ..

أما المجتمع فهو الإطار العام الذي يحدد العلاقات التي تنشأ بين الأفراد الذين يعيشون داخل نطاقه في هيئة وحدات أو جماعات ..

من هذا المنطلق نستطيع أن نتحدث عن نجاح المناهج أو فشلها فإن المنهج الذي يجعل الطالب ينمو نمواً شاملاً في ضوء العلاقات التي يحددها له المجتمع ويشعر أزاء تفاعله معه بالرضا والسرور وهو المنهج الناجح والعكس صحيح ..

ومجتمعنا في المملكة مجتمع إسلامي استحدثت المناهج فيه أسسها من القرآن الكريم والسنة



عبد الرحمن العثمان مدير تعليم البنات بالمنطقة الغربية

حوار من جدة اجراء/عبد الرؤوف ناجي تصوير/احمد محمود

تسبب ضعفاً في بداية العام فقط، وما لبث أن يقف الطالب على قدميه ويسير في الدراسة الجامعية بعد ذلك بدون صعوبات (نظام جيد)

● الاختبارات بوضعها الحالي هل ترون أن هناك طريقة تربوية أخرى لحل محلها ؟

● ان الوضع الحالي للاختبارات أفضل بكثير من نظام الاختبارات السابقة ويمكن أن نقول انه نظام مناسب في ضوء فهمنا الحالي للمناهج الدراسية على أساس ان الكتاب المدرسي هو وسيلة تحقيق المنهج فاصبح التقييم بالتالي يدور حول تقييم الطالب على تحصيله الدراسي فإذا ما تطور مفهوم المناهج بحيث يكون هو مجموعة الخبرات التي يقوم بها الطالب فإنه بالتالي سوف يتبع ذلك تغيير في اساليب الامتحانات ولكن اذا احسنا استغلال ما منحه لنا النظم الجديدة في الامتحانات من قياس لخبرات مختلفة للطالب فإنه يمكن اعتباره نظاماً جيداً ..

**مكتب البناء**  
لبيع وشراء اشغهم  
الشركات والسبوت

الرياض - شارع الستين  
خلف مقرات العاصم من الشرق  
عمارة الوقف - الدور الثاني شقة رقم ٢

ت: ٤٧٧٢٩٩١  
٤٧٧٢٩٧٢

الرياض - ٨١٥٥

**BFC**  
**BFC**  
**BFC**  
**BFC**

**خدمات أسمنت مركزية**  
**خدمات أسمنت لمعامل البلوك**  
**خدمات أسمنت هيدروليكي للريش والصنوبر**  
**مساعد خارج البنايات للأشخاص والموا**

**BFC**

تركيب - صيانة - صبات - قطع غيار - التسليم - صناعة لسانية

المكمل والمميز في المنطقة الوسطى

**مؤسسة الشريف للتوريدات**

الرياض - شارع الستين - ت: ٤٧٧٨٨٨٣ / ٤٧٧٩٢٨٤ - ص: ٤٧٧٩٢٨٤

**\* تحفة من الأحماق \***  
**لأهالي مدينة دومة الجندل وضواحيها**  
**في ظل جلالة الملك حمد بن محمد العزيز**  
**وسمو ولي عهد الامير فيد بن حمد العزيز**

**\* شركة عبدالعزيز وعبدالله سلسلة \***  
**التي قامت بتنفيذ الأعمال الميكانيكية والكهربائية والمدينة**  
**لمحطة توليد كهرباء دومة الجندل قدرة ٩٠٠٠ كيلوات**  
**والمجهزة بمكائن M.W.M الألمانية الشهيرة**

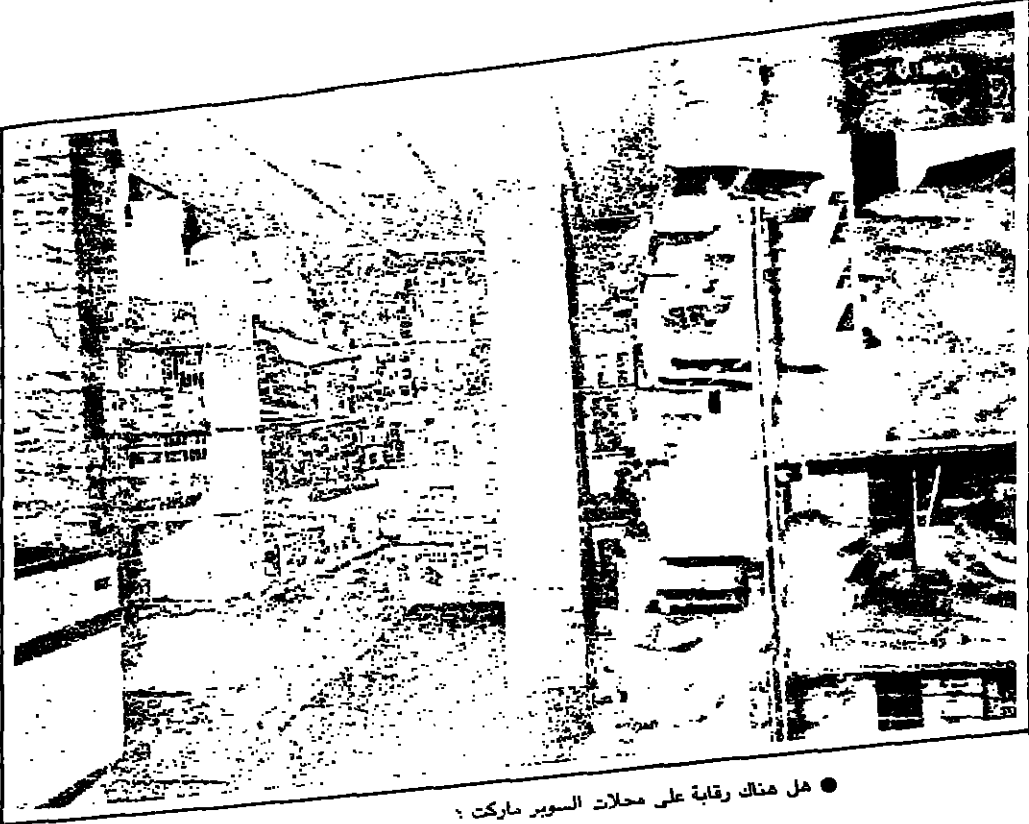
**\* تقدم بأمر التحاكي \***  
**لسعادة رئيس مجلس إدارة شركة كهرباء دومة الجندل**  
**والسادة أعضاء مجلس الإدارة وأهالي المدينة وضواحيها**  
**ونتمنى بحسن النية دوركم الرفعة والتفتاح لوطننا العزيز**

**RAJAB & SILSILAH**  
**ELECTRICAL & MECHANICAL CONTRACTORS**

**لجبة 9 لسلسلة**  
**للأعمال الكهربائية والميكانيكية**



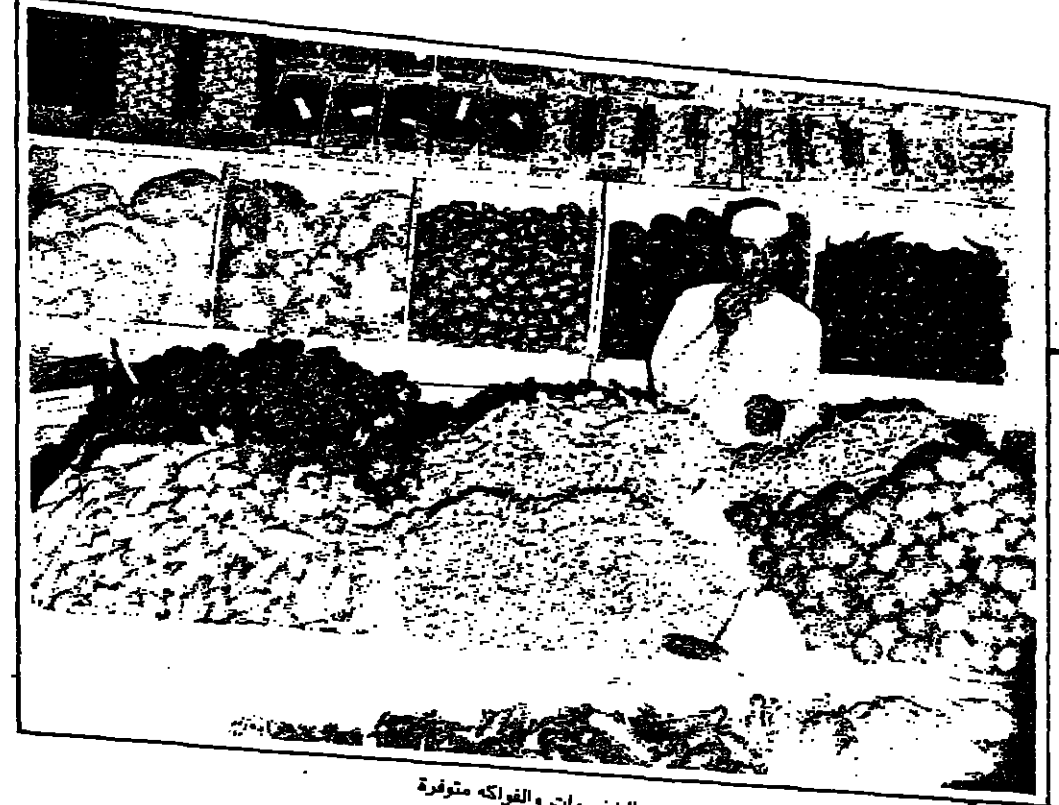
# الحول السوت في رمضان



هل هناك رقابة على محلات السوبر ماركت؟



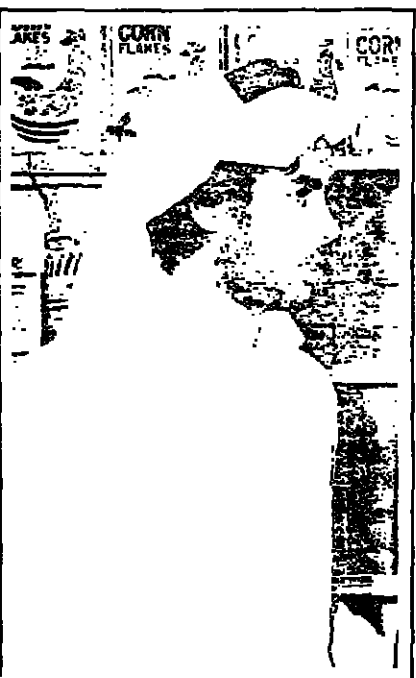
خارج من السوق ومعه بعض مؤونة رمضان



الخضروات والفواكه متوفرة

**أحد التجار: البضاعة الفاسدة نردّها ونقوم باستدونها وأرجاعها لمصدرها!**

**مطلوب تكثيف الرقابة على المحلات العامة والأسواق حتى لا يختلط الحابل بالنابل!**



التجار لدينا مستقرة

**تحقيق/متعل المطرقة تصوير/إفتخار أحمد**

المستهلك حتى يعرف المواطن على السعر المحدد. وحتى لا يظن أن السعر ثابت ولم يطرأ عليه أي تغيير، وكان هذا التغيير قد حصل في السابق ولكن الجهات المسؤولة لم تتركهم على كفيهم بل.. أخذت تراقبهم بشدة وحرس ومراقبة أي صاحب محل يتلاعب في الأسعار.

— (الخضروات والفواكه متوفرة) —

أما بزيارة السوق المركزي في عتيقة والتفتيا يحد المواطن هناك: هل الخضروات والفواكه متوفرة وبشكل جيد؟ كل شيء متوفر وبشكل جيد وبأبسط الأسعار ثابت ولم يطرأ عليه أي ارتفاع وهذا شيء جميل جدا أننا نلاحظ من غير الصحف أن هناك دولاً تشكى من الارتفاع في المعيشة ونحن بفضل من الله ثم من حكومتنا الرشيدة لم نشعر بهذا الغلاء لأن الدولة مساندة وتبحث عن رفاهية المواطنين ويضع أغلانت خضرة من أجل أن يكون السعر ثابتاً أما من جهة المواد الغذائية: مثل التفاح والبرتقال وأيضا الخضروات مثل الطماطم وغيرها فلها متوفرة وانتم تشاهدون للتاجلات الكبيرة موجودة لم تتزل حولنا لأن قبلها تلاجلات أخرى تتزل وهي قادمة من الدول الشقيقة وبأنواع مختلفة من الخضروات والفواكه وأن دل هذا على شيء فلما

**للسعر مستقرة فهل ترتفع مع رمضان**

من قبل الدولة وأيضا هناك مودعير معلة وأيضا بنوعه والمواد الدهنية، وأيضا السكر.. الرز وغيرها.

— بطاقات بالاسعار —  
وأيضا بويدي لو وضعت بطاقات من قبل حمية

تكون سهلة وميسورة.

— (أسواق جديدة) —

● أين الأسواق المركزية الجديدة.. يا...  
● قال أحد المواطنين الذين التقى بهم «الرياض» في سوق الديرة.. قال أنني أوجه سؤالاً غير جريئة الرياض إلى المسؤولين في أمارة مدينة الرياض هذا السؤال هو أين الأسواق المركزية الحديثة.. المطلوب إنشاء أسواق جديدة وحديثة في أحياء متفرقة من مدينة الرياض لأن هذه المدينة أخذت في الاتساع في جميع جهاتها لذا فإنه يصعب على القيم في أحد هذه الجهات الذهاب إلى الديرة لأن هناك زحاماً شديداً من قبل المواطنين والمقيمين بهذه المدينة ونعلم أن السكان في مدينة الرياض يقرب المليونين نسمة إذاً فإن إنشاء هذه الأسواق سوف يحد من شدة الزحام وأيضا ارتفاع الأسعار التي تحدث بسبب الزحمة وهناك أيضا زحام في المرور، وخاصة عندما يقرب شهر رمضان المبارك.

— (بطاقات التسعيرة) —

أحد المواطنين يقول مطلوب وضع بطاقات بالتسعيرة المحددة وذلك من قبل البلدية، حتى لا يكون هناك تلاعب مثلا.. وأنتي أقتح هذا الاقتراح على المسؤولين في الجهات المعنية والتي لها علاقة مباشرة مع التجار ومع المواطنين والتسويق ومراقبة المحلات التي لا تقوم بتبسيط أو التقييد بهذه البطاقات.

الشيء الثاني: أنتم لم الإحتكام للمسؤولين في البلدية أو حمية المستهلك مراقبة المحلات التجارية الكبيرة بشكل منظم، فإذا ليراقبون السوبر ماركت والتي تتبع بضائع السعر، فلترجو مراقبة هذه المحلات وأيضا هناك المخازن لأجل عليها رقابة خاصة وأننا نعلم على شهر رمضان وأدخل الدقيق الفلس مع الجديد، وأيضا هناك ملاحظات صغيرة أرجو أن تستمر البلدية في مراقبة الباعة الجوالين وأيضا أصحاب المحلات الصغيرة من جهة توفير الشهادات الصحية لديهم وعدم التلاعب في السعر.

— (الزحام) —

قال للرياضي: أحد أصحاب المحلات التجارية، أن تأخر المواطنين عن الشراء في وقت مبكر بسبب لنا ارتباك شديد أثناء البيع وهذا حدث معي في العلم الماضي فقلتني أذكر أن معظم الزبائن وخاصة النساء والشباب الذين اشترؤا مني لم يحسبوني لأن هذه الزحمة جعلتني أنسى أنهم أعطوني الحسبي ولكن الله أعلم لرجو من المواطنين أن يشترؤا ما يلزمهم قبل مدة على الأقل حتى لا يكون هناك أي زحام.

— (لا زيادة في الاسعار) —

وتاجر آخر يقول أن الاسعار لم يطرأ عليها تغيير ولكن ربما يطرأ بعض التغيير في بداية رمضان.. والتفت الرياض مع تاجر المواد الغذائية وقال أنني لا اعتقد أن هناك زيادة في الاسعار حتى الآن ولكن ربما تكون مع بداية شهر رمضان لأن هذه الفترة هي فترة ازدهار المواطنين على الشراء مهما كانت القيمة لا يفتكروا بما يدفعون وأيضا لا يكتسرون في الاسعار.. وهذا أشهر مبرك، واعتقد أن المواطن لا يهتم إلا أن يشتري ما يلزمه قبل أن يفوته الوقت وأيضا لا يهتم دفع الزيادة إذا كان فيه زيادة في الاسعار المهم أنه لا يريد: الزحام وأيضا شدة الحاح هذه الأيام هي التي تجعل المواطن يأخذ ما يلزمه دون التفكير في الاسعار.

— (تغيير المواد الفاسدة؟) —

والتفتت مع تاجر يبيع بالجملة وسأله عن المواد الخسيسة في الأسواق هل هذا في هذا الأتاهم. ● أنا نحن نشترى هذه المواد من الموردين بالجملة.. وبيعها أيضا كما كانت لا نعلم عنها أي شيء ولكن لاحظنا أنه عند مبيعاتي للمواطن هذه المواد تلاحظه يرجع البتا ويقول أنه اكتشف بها خراباؤها غير صالحة للاستعمال.. فبدأنا نحن لا نعرضها لنشترى ما جاء به هذا المواطن ونعطيها غيرها بشرط أنه اشترأها من محلاتنا... ونحن بدورنا نقوم بإرجاعه إلى المورد أو نكفها ولكن.. فأجابنا بتغييره على المحلات وأخذ غير الصالح وقالته وأيضا معاقبة أي صاحب محل يتلاعب في الاسعار مع العلم أن هناك مواداً معاملة

بعد أيام جل علينا شهر رمضان المبارك، بكل ما فيه من خير ورحمة وتآلف، وفي هذا الشهر يقبل الناس على شراء أنواع معينة من الأطعمة، دون غيرها، مما يخلق زحاما على المحلات التي تباع هذه الأطعمة، وهنا حوار شامل مع المواطنين والتجار حول الاسعار والمواد الغذائية ويور البلدية وإدارة حماية المستهلك بوزارة التجارة، والذي نرجوه مع قدوم هذا الشهر الكريم.. وهو رجاء كبرناه داخل التحقيق — أن تكثف الرقابة على أصحاب المحلات العامة والمبسط وغيرهما، فمتى انعدمت الرقابة حل الخراب: بالجلون والجبيل وهذا ما لا يرضاه أحد للمواطن أو المقيم وبالأدات في هذه الأيام المليئة بالنور والرحمة والفرح...

— (التأخر في الشراء) —

التفت الرياض بقصد عبدالله العريفي في أحد المحلات التجارية وسأله عن تأخير المواطن في شراء المواد اللازمة استعملها في شهر رمضان المبارك؟ ● تأخر المواطن عن تأخير أمين احتياجه حتى قرب شهر رمضان ليوم أو ليومين وهذا طبعاً لا يتقبل على كل المواطنين، بل الأغلبية منهم ولا سبب بعيدة منها أن المواد الغذائية الخاصة برمضان لا تتوفر في الأسواق إلا قبل وقت قصير من ظهور هذا الشهر الكريم.. وكذلك انشغال المواطنين في أشياء أخرى فمعتدون مستلزمات رمضان أشياء ثانوية.. ويؤجلونها إلى وقتها.. والبعض الآخر يعتبرها باهظة الثمن.. والازحام بشير يقرب شهر رمضان فيحاول الاشتراك مع الناس، علماً أن أفضل توفر جميع مستلزمات رمضان في الأسواق قبل احتياج الناس لها بشهر وعند توفرها سيسارع بعض المواطنين بالشراء خوفاً من الازحام.. ومطلوب أيضا تشديد المراقبة الصحية وتكثيها حتى لا يقع القصد ضمن الصالح من المواد بنوعها.. وهذا أيضا مطلوب من وزارة التجارة معقبة في إدارة حماية المستهلك ومن البلدية..

— (التخفيف في الاسعار) —

وسألت السيد سلطان العنزي: هل طرأ أي تغيير على الاسعار بسبب قدوم شهر رمضان؟ ● لم لاحظ أي تغيير على الاسعار من قبل أصحاب المحلات التجارية وهذا يعود إلى المسؤولين الذين يبدلون كل ما في وسعهم من أجل راحة المواطن.. وبما يهتمون لأن الدولة تعطى إعانات للتجار الموردين وأيضا حتى لا يشعر المواطن بالارتفاع بالاسعار أما جهة أصحاب المحلات التجارية فإن الدولة تراقبهم في كل يوم وتصدر للضائع الفاسدة وتقرر التلاعب بالاسعار.. ولكن هناك شيء أرجو من المسؤولين في وزارة التجارة أن يكثفوا الرقابة عليه وهو إدخال المواد الفاسدة من المواد الصالحة لأن هذا هو وقت إدخال هذه البضائع من بعضها البعض من قبل ضعاف النفوس والله أسأل أن يديم علينا نعمته.

— (فروع لحماية المستهلك) —

والتفتت بحد المواطنين في سوق الديرة وسأله: هل الرقابة على الأسواق متوفرة أم لا؟ ● هناك رقابة ولكنها لا تكفي أو لا تغطي ساحة هذه الأسواق والرجو هو تجنيد العدد الكافي لمراقبة الأسواق بشكل منتظم وأيضا مستمر خلال شهر رمضان المبارك وسائر الشهور.. وأنتج فروع لحماية المستهلك حتى تغطي لثلاثاً تماماً ويضمروا على الاسعار وعدم ارتفاعها.. والتفتت بقصد هذه الفروع فإن الدولة تراقبهم في كل يوم وتصدر للضائع الفاسدة وتقرر التلاعب بالاسعار.. ولكن هناك شيء أرجو من المسؤولين في وزارة التجارة أن يكثفوا الرقابة عليه وهو إدخال المواد الفاسدة من المواد الصالحة لأن هذا هو وقت إدخال هذه البضائع من بعضها البعض من قبل ضعاف النفوس والله أسأل أن يديم علينا نعمته.

— (المواد المكسرة) —

وسألت مواطناً آخر كان يتجول في السوق: ظهور رمضان، هل تعلم لماذا؟ ● أنا أصحاب المحلات التجارية يقولون للزبائن أن البضاعة ليست صالحة بعد ونرجو أن يرجعوا ليها بعد أيام.. ولكن أنا استغرب من هذا الكلام لأنني أجزم أن لديهم مستودعات مليئة إنما هم يريدون أن تتأخر حتى يتمكنوا من الجضم معين الصالح الفاسد من هذه المواد ولكن المسؤولين في حماية المستهلك يحرصون على مراقبة هؤلاء والتألف ما يقع بأيديهم من هذا لولا ذلك ما رجوه أنا وجميع المواطنين هو مراقبة المستودعات أو المخازن التي لديهم.. وأيضا مراقبة تاريخ وموعد هذه المواد حتى لا يكون هناك تشابه بين القديم والجديد وكما نسمع ونرى ونقرأ عبر الوسائل الإعلامية عن ضبط وتألف مواد غذائية قديمة، وأيضا تفريم أصحاب المحلات بإرقام معلقة فترجو أن لا يستر ذلك.. ولكنني استغرب لماذا لا تطالب وزارة التجارة من أصحاب المحلات التجارية والموردين ببناء مستودعات تتحول فيها جميع الامكانيات الصحية وغيرها وطبعاً إذا نلت هذه المطالبات وبنتت المخازن والمستودعات بموجب مواصفات فإن الرقابة

● الليل والين والشاي يلاقي ابتلاء في رمضان

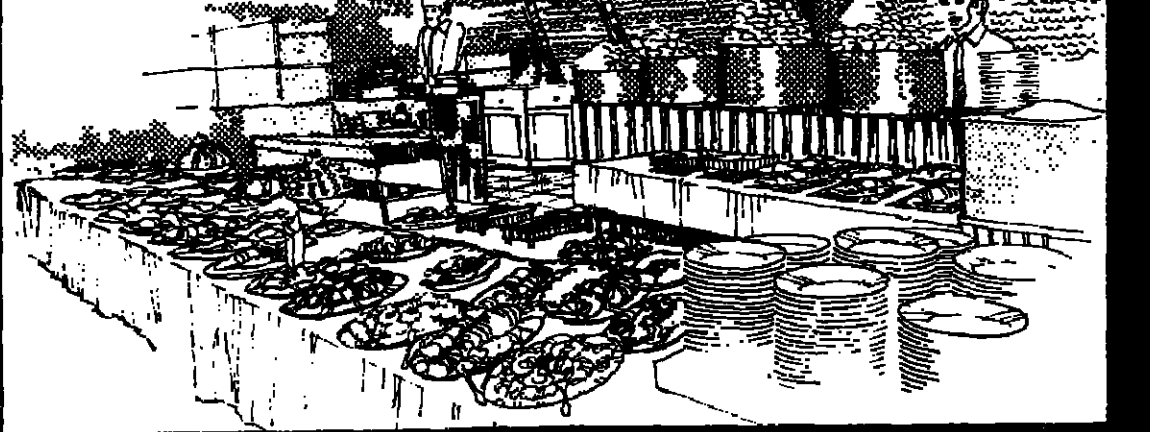
## مطاعم الخبز

**إفطار رمضان**  
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك  
وجبة إفطار رومانية بنظام  
البوفيه المفتوح

**إفطار رمضان**  
شباب المتمدين.. شورية.. مشكلات نباتية  
تشكيلية واسعة من الأطباق اليومية الساخنة  
والحلويات الشرقية والتصفيحة والشاي

**إفطار رمضان**  
بحر متشوق ٥٥ ريال للشخص الواحد  
الأولاد دون العاشرة ٢٥ ريال

الطبائات الخارجية تغلب سكباً لموت الإفطار وحتى الثانية صباحاً



الجيزر والطبائات على الأرقام ٤٧٦.٧.٦ - ٤٧٨٥.٤٥  
الرياض - شارع الستين - خلف مشروعات الماسر

طريق

طريق قريه آله سعد

والعبار الى هذه القرية علما انه يوجد بهذه القرية مدرسة ابتدائية ومركز بريد ومحطة طاقة كهربائية ويقيم مندوبو هذه الأجهزة على الخط العام لوعورة الخط الذي يبعد عن الخط العام ٦ كم .  
لهذا نأمل من الوزارة سرعة تنفيذ هذا الخط لاهمية الخطوط الممتدة في قضاء الحاجات وتصريف المنتجات الزراعية وتنقل المواطنين الى اعمالهم والطلبة الى مدارسهم والله من وراء القصد .  
عبدالله محمد عزيز العمري

بلديات

لماذا لا يحاسب المقاول على التأخير؟

رست سفلتة شوارع القرية بريدة على اثنين من المقاولين .. احدهما انتهى من تنفيذ ما يخصه ولو انه لم يضع احوالها الزهور على الارصفة وكذلك لاحظ ان سفلتة اجزاء من الشوارع غير جيدة .. اما المقاول الاخر فخصه من المدة المحددة لتنفيذ ما يخصه من المشروع وهو مشغول خارج بريدة وقد فوت على الحي فرصة الاحاق بالاحياء الاخرى وفي الحي تحت رحمة هذا المقاول ولا تعلم ما هو موقف

مجمع قروي ومستوصف ولها نقه سميراء

قرية سميراء من اكبر قري منطقة حائل يزيد سكانها عن ٥٠٠٠ نسمة وهذه القرية بحاجة الى :  
١ - مستوصف : ولقد دأبت وزارة الصحة على تشييد المستوصفات العديدة في ابناء المملكة على أحدث طراز ولقد كان لاهلي سميراء نصيب منها ولكن لاسف الشديد فلان اسفلتة سكان هذه القرية لم يكمل بما يلزم محدود جدا حيث لم يكمل بما يلزم ورغم انه يراجعه يوما بعد يوم من المواطنين الا انه يقصده الكثير من الاجهزة الطبية كالمختبر والتصوير بالاشعة كما انه يفكر الى وجود أسرة لترقيده المضطرين فالى المسؤولين بمديرية الشؤون الصحية بحائل تقدم هذا والامل بالتجاوب .

٢ - المجمع القروي : لا يخفى على المسؤولين بوزارة البلدية والقروية ما للمجمعات القروية من فوائد جمعة للمزارعين ونظرا للحاجة الماسة لافتتاح مجمعا قرويا للقرية المذكورة فباسم سكان هذه القرية ارجو التكرم بفتح المجمع المذكور اسوة ببعض القرى .

٣ - نقاهة قرية سميراء : بحائل الى الهالك والبرقية علما انها تبعد عن مدينة حائل بمسافة طويلة ومعلوم ان الهالك يوفر الكثير من الجهد والوقت فالى المسؤولين منطقة حائل للبرق والهاتف اسوق هذا الداء لتلبية هذا الطلب والله من وراء القصد .  
المواطن / ر . س . م

سوق لوارى الدواس

من المعروف ان منطقة وادي الدواس ليست كما كانت بالاسر بل أصبحت منطقة كبيرة تضاهي مناطق المملكة من حيث السكان والنهضة التجارية العمرانية فلماذا لا تقوم بلدية وادي الدواس بإنشاء سوق مركزي للمنطقة اجمع ما بين حي الخلسين وحي القويين وهذا مما يزيد المنطقة نهضة تجارية لتوسط هذا الموقع بالخدمة للمنطقة سوق حي الخلسين مزدهر وليس منكم وكذلك سوق حي القويين والذي يقام بعد صلاة العصر ضيق ويحتاج الى توسعة وهذا الاقتراح اسوقه الى رئيس بلدية وادي الدواس والسوق في وزارة الشؤون البلدية والقروية راجيا ان يتحقق هذا السوق وفق أحدث السبل المتطورة لخدمة هذه المنطقة ومواطنيها نظرا لما سوف يعود به للمواطن .  
عبدالله الدوسري ومحمد فايز الدوسري

نظافة

عقوبات لمن يتهاون في النظافة



عبدالله النعيم

البلديات مثل هذا القرار، وتجعل عقوبات على كل من يتهاون بالنظافة سواء عقوبات مالية او عقوبة السجن وتجعل مرابطين على ذلك حيث ترى ولاسف بعض المواطنين والواجب يلقي بالمخلفات في الشارع وهو سائر بسيارته وهذا تلجج عن التهاون واللامبالاة فهذا لو وضعت تلك العقوبات لكل من يخالف ويتهاون في نظافة عاصمتنا ومدننا وقرانا الفلانية . حيث ان البلديات تبدل كل ملقحتها من اجل نظافة المدن واهلها بالمظهر اللائق والاهل بذلك وتطبيقه في جميع المناطق والله الموفق .  
عبد العزيز محمد المفلح

تصاميم حي العريجا

كيفية اختيار التصميم المناسبة لكل مواطن اذ ان الوضع الحالي يختلف من مواطن اخر مثل عدد افراد الأسرة والطريقة التي يراى بها تصميم السكن . ولما كان تطبيق هذا الالتزام قد جاء بالنسبة لاصحاح العريجا فلما تلتمس من معالي امين مدينة الرياض اعادة النظر في ذلك واعطاء المواطن الفرصة لتنفيذ التصميم بصورة التي تتناسب مع وضعه العقلي .  
محمد سالم العلي

تجارب المسؤولين

معنى مدرسة حراء سيتم اصلاحه  
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض - المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. اشارة الى ما نشر في جريدتكم بالعدد ٤٧٩٥ بقلم السند سعد الشيعان بمدرسة الحراء الابتدائية بنيت حرات بمنطقة الطائف ويقيم فيه بعدم صلاحية مبنى المدرسة للدراسة .  
وتابعكم ان ادارة التعليم بالمطائف قد قامت بتشكيل لجنة لمعالجة المبنى المذكور ووضعت تقريرا عن ذلك .. وقد تم ابلاغ ملك المبنى باجراء الإصلاحات اللازمة .. وستجري متابعة الموضوع بواسطة مدير المدرسة وزيارات الموجهين ..  
وتقبلوا تحياتي .  
مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبدالرحمن محمد الحسن

تنفيذ وصلات جبل بركوك تحت الدراسة  
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض - المحترم ..  
تفضل الى ما نشر بالعدد ٤٨٥٧ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤/٨/٥٠ تحت عنوان « مستوصف وطريق لجبل بركوك » والتي يطلب فيها المواطن / حسن عبدالرحمن الشهري تعهيد خط بركوك ..  
تفديكم بأنه يجري الآن بحث تنفيذ وصلات جبل بركوك والرب ودرجات ويشكل مستعجل وسيبدأ التنفيذ في المستقبل القريب ان شاء الله .  
وتقبلوا تحياتي ..  
ادارة العلاقات العامة والاستعلامات  
بوزارة المواص

هذا الحي .. وهذه المطالب

هذه الخدمات فلهذه فحن نلاني صعوبة في الحصول على الماء عن طريق الوايت وكذلك يعيش سكان هذا الحي في الظلام ونلاني المتاعب من حرارة الجو .. وعدم سفلتة الحي وكذلك فالتفوق لجيش الحي رغم اهميته لبعد الخدمات التي من مدينة الرياض .. نأمل من المسؤولين تحقيق هذه المطالب والله الموفق .  
عبدالله محمد الزمان

تلفزيون

التلفزيون بين الرياض والدوام



الى معالي وزير الاعلام ..  
تفضل معاليكم بان البث التلفزيوني لا يصل الى منطقة الكيلو (١٠٠) على طريق الرياض الدمام ومنذ عامين ونحن نحلم بتحقيق ذلك ولا تعلم لماذا اعلنت هذه المنطقة مع العلم بأنه يوجد فيها عشرات الشركات الوطنية والاجنبية والمستودعات ومصانع الطوب والكسارات ، الذين ينفذ عملها جنوبا وجنوبا في خدمة الوطن ومن اجل التشييد والبناء ونظرا لدور التلفزيون الكبير لما يقدمه من ثقافة وتربية وتسلية لمشاهديه ولحاجة ساكني هذه المنطقة نأمل من معالي الوزير لصال البث ببلدنا محطة تلفزيونية في هذه المنطقة .. لتشغل اوقات فراغ

محمد عبده يمانى  
السكيتين وتسليةهم لحاجتهم العاسة  
والله الموفق .  
مصطفى الكتاب

اعلانات  
● يعلن رشود علي الدوسري عن قدر خطية تلوس رقم ٢٢٧٧ تاريخ ١٣٣١/٧/١١ هـ الصادرة من سبل الاقلاع .. يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى ارب ادارة احوال مدنية وله الف شكر ٨/٧٨١٠  
● يعلن حسن جوس حوسيلاني الجنسية عن قدر حوار مبره رقم ٤٨٨٠/٣ تاريخ ١٣٣١/٧/١١ هـ الصادرة من سبل الاقلاع .. يرجى من يطلع عليها ان يسلمها الى سبل الاقلاع او سبل الاقلاع التجارية لحوار البناء بالرياض .. وله الف شكر ١٢/٧/٨١٠

المنظر الجديد  
ميتال  
حادث عطر  
باكوربان  
GAZZAZ

ستشعر بفارق النوعية

محرك سانجو الاحمر بقوة دوراته العالية ينتج شفعت تبريد المراوح العادية دونما زيادة في استهلاك الكهرباء .

السلامة الثابتة بفضل مصباح التنبية عند انقطاع التيار المشتب على عمود المروحة .

مراوح سانجو لعام ١٩٨١ بنفس جودة سانجو الفائقة للعام الماضي مضافة إليها العديد من المميزات لهذا العام بخاصة الوشوق بكفاءة المحرك الاحمر من سانجو . إنك ستشعر بفارق النوعية مع مراوح سانجو .

« الحركة السحرية » للنسمات المنعشة والمتميزة كالطبيعة ذاتها نوعية خامسة ومتميزة من اشراج خيرة « الحركة السحرية » التي تدفع برأس المروحة للأعلى وللأسفل وإلى اليمين وإلى اليسار في حركة توافيقية حرة تعطيك تبريدا استثنائيا كالطبيعة ذاتها .

للتسلي والتبريد مع راديو مبيت بالداخل . نوعية أخرى متميزة في بعض اللويزلات للاستماع إلى إذاعتك المفضلة من الراديو المبيت في ٤ موجات أو باستعمال المؤقت طوال اليوم في ساعة LED و/أو الانشادة الليلية لأضواء المبيتين الرفاهية

بعضها ثابت وبعضها يوفرك لك ألوانا من الأضواء المتغيرة باستمرار ومجموعها جذابة وممتعة مع هبات النسيم الناعمة في توافق تام مع الاسترخاء الشام .

EF-B16KK مروحة مائلا ١٦ بوصة مع محرك للسحب في ٣ سرعات مع المروحة .  
EF-B16FLK مروحة أشعة ١٦ بوصة مع مصباح التنبية في المبيت بالداخل .  
EF-B16DLK مروحة طاولة ١٦ بوصة مع مصباح التنبية في المبيت بالداخل .

SANYO

محلات العمومي . الرياض - تلفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تلفون ٤١٤٧٠



اهم احداث  
اليوم في  
التاريخ

\_\_\_\_\_

عن القاعدة والعرف مجلة عربية لا ريد ذكر اسمها ولكن اشير الى انها تصدر من العاصمة الليبية طابعت في طابع الى الوطن - هذه المجلة او قل مراسلتها في باريس اخذ جواب ريمون بار عن سؤال طرحه هو بنفسه و اضاف اليه الاجوبة التي ورد بها رئيس الوزراء الفرنسي عن اسئلة «ملانة» الصحافيين العرب حول قضية الشرق الاوسط و ارفق بتلخيص حقل لبقية الاجوبة الاخرى عن مختلف الاسئلة المطروحة في حقلها

الرياض - هاتف ٤٧٦١٢٩ - المكتب

والغداء وملا من نك كل صفحتين من صفحات مجلته الموقرة زينهياصوره لشخصيصاصح ريمون ويكتب عنوانايزرا فيحديث لا(يماجلته) ريمون يار يقول «وحي يعطى للحدث مدلولاً اكبر اشارة الى موضوع «الحديث الخاص» في عنوان على صفحة الخلاف فاقتضت بذلك الحيلة واناظلت على الاف القراء ممن يواظبون على قراءة المجلة شاكرين لرأسه لاسرسلها للموهوب جهده وسبقه الصفح ومفردوا ان فى الامتددة وسبقه موصوفة يندى لها الجبين وتعيد نفس المجلة مرة من جديد بعد اسابيع قليلة فى لندن وليس فى باريس مع رئيسة وزراء بريطانيا بعد رئيس وزراء فرنسا ودلما بنزاسه حديث صفحي جماعي تخرجه المجلة فى قلبه حديث خاص كما فى ذلك

قبل سفر السيدة مارغريث تاتشر الى عواصم الخليج في زيارة رسمية احدثت دويلا ولم تترك اثرا ورد الي مكنتها في "داونينغستريت" ما عدا عن خمسة عشر لاجرا قتلوا ضحية معها من مراسلي الصحف العربية في لندن ورات السيدة تاتشر ان تستقبل كل الصحفيين معا عنده سفيرها واثبت لهم يحدث جماعي عرفنا عنه جميعنا لأنه كان الأول من نوعه بدلى به رئيس

وإذاً... برعيتي سرسلي... فليس... برعيتي...  
 جد قول زملتنا في لندن وكسم  
 كانت مفاجاتي كبيرة عندما قرأت في المجلة  
 السالفة الذكر عنوانا هذا نصه تقريبا « قبل  
 سفرها للخليج مارغريت نصحني تقول ل... »  
 لوان الحديث كان فعلا خاصا بمجلتنا الموقرة  
 وقاما لها عين الصدود وهي السبقية الى انترزا  
 لإحاطة الصيفية الخلصة وعندما استقرت  
 ان حقيقة ملحت قبل لي من مصلر وثقة بان  
 رئيسة وزراء بريطانيا اكتفت بعقد لقاء مع  
 كل الصحافيين العرب في لندن ولم تدل بأي  
 حديث مطلقا حتى للمجلة الموصوفة .  
 هذان مثال من بين أمثلة كثيرة من السراقات  
 والخدع والانتحال والمفاطلة التي دأبت عليها  
 صحف عربية كثيرة من أجل ان تقول انها سبقت  
 ... لنها حققت ... كذا وبهتانا ، وهذه الطرق  
 المتواضعة المظلمة التي تصل القرى ببحر  
 ليست وثقا على الصحف المهجرة بل انها ايضا  
 ادخلت اختصاصات الصحف العربية المصدرة من  
 الأولى لونها خمسة أوستة اخبار خاصة بحيث  
 تجد مثلا لندن خاص بـ ... موسكو خاص بـ ...  
 أوسلو خاص طوكيو خاص .. سبيني خاص  
 فنتصور ان للصحيفة مكتبا صحافيا في كل  
 عاصمة مهما نات ومراسل في كل مكان ويتهرك  
 شبكة مكنتها ومراسلها التي تغطي وجه الأرض  
 حتى لو أنها اختفت بعض الجرائد والمجلات  
 وتلعت ملبشتر فهي لمدة اسبوع من الخبر  
 « خاصة » تاتيها من مختلف عواصم العالم  
 لوجبت ان لها عشرات المكنت والمكنتين والمراسلين وهو  
 امر لا طاقة لاية صحيفة عربية له به حتى كبريات  
 الصحف والجرائد العالمية التي تتبع يوميا من  
 ثلاثة الى سبعة ملايين نسخة لاتعد لها اكثر من  
 خمسة عشر مراسلا خاصا بها او مشتركا مع  
 صحف اخرى ، اما الاخبار الواردة من الخارج  
 بالذات فهي تذكر يوما مضارها باللفظ قاما ان  
 يكون المراسل هو الذي بعث بالخبر وهناك يذكر  
 اسمه كاملا سواء كان مراسلا دائما او مبعوثا  
 خاصا ، اما لا يكون للصحيفة مراسل في مكان  
 الحدث وهناك يفي اسم الوكالة التي اوردت  
 الخبر ، اما عادة : «كان كذا خاص بكذا» بدون  
 ذكر مورد الخبر فهذه عادة خاصة لكثاف الشديد  
 بالصحافة العربية تخفي وراءها تالاسا عربيا  
 على الشعة والمجد الزائف وقد ينخدع القاري

**فوارق أسعار النفط ماضيا وحاضرا**

فمرت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في اجتماعها الأخير في جنيف على عقدته في آخر شهر أيلول الماضي، في جنيف - جنيد المسمى - للتصديق على بروتوكول الإعطاء في المنطقة التي هي هدف من هدف السنة الأولى للإعطاء المرحلة في آخر أيلول الماضي الممنعة في توليد العرض على المصالح ويتجسد من ذلك من انخفاض في أسعار النفط البدائي في المنطقة المعلقة ويصدر بقراريات داخل أوبك. تضرر عدد من البلدان في إعادة النظر في الوضع وإيقاف دفعها بالذخيرة بين المستثمرين معالين بدران المنطقة والمنطقة العالمية في أسواق الاستثمار.

وفي هذا الصدد أوضحت في الأسبوع الماضي في جنيف (لجنة الاستراتيجية الاقتصادية) أن أوبك لا تزال من جديد في سيطرة المنطقة المبنية على مارجنة أسواق البترول. على المعاملات البترولية في أسواق النفط. وقد دام هذا الإجماع يومين وتلاها البيروقراطية والوضع أحد ذكرى يمانى. ولا بد أن الدولة لاحظت أن الإجماع لها من الأهداف المرحلة في التفتيات على هدفها قبل سنة. بخصوص تطور العالسي للنفط وذلك على المعاملات العالمية الجديدة التي تتميز بالخصوص وانخفاض الاستهلاك العالمي بقات للفتيات.

وبعد أن كانت منظمة جنيد في البلدان الإفريقية إفريقيا في أسواق النفط وعدم تجزئها بما في الكلية إلى استعمال بقراريات المصارف. أصبح الشغل الشاغل لبلدان المنطقة البحث عن الكلية البترولية التي تسمح للبلدان الإعطاء في المنطقة والمحافظة على الدولة التي يعطها استنتاجها من البترول في الاستهلاك العالمي للنفط في أواخر أيلول.

[illegible][illegible][illegible]

عبدالمطيف الشريف  
باريس : مكتب الرياض

هكذا عند الفصل





## الأديبة رجاء نعمة تتحدث للملحق

رجاء نعمة  
يسقط الكاتب عندما يصبح رهنًا للآخر  
الحلم نصف حياة الإنسان فلماذا نلغية في الكتابة؟  
على الواقع أن يبرهن لي ما أريد وليس أن أقوم ببرهنة الواقع  
الأدب الواقعي سطح الإنسان واعتبره مجموعة معادلات حسابية

مكتب بيروت - وفاء خماسي

كان عمرها أربع عشرة سنة .. تلميذة في إحدى المدارس الداخلية في بيروت ، وذات يوم ، بعد عوبتها من مظهرها الصيفية التفت رفاقها الواحدة .. سألت عنها أجابوها ملته .. صغرت وتساوت فلم تلق جواباً مقنعاً ، هل قضت بسبب غلطة أم أنها انتحرت ؟ وكان أول قرار بالكتابة لأنها لم تستوعب الحديث .

وفي العطلة الصيفية التالية ، لماذا ؟ لم تلق جواباً مقنعاً ، ولم تستوعب الحديث مرة أخرى ، فلماذا أن تشارك غيرها عدم استيعابها لبعض الظواهر ، عندها بدأت بالكتابة وفي هذه السن المبكرة .

وتغيرها .. مرت رجاء نعمة ملكيت نتيجة الأحداث التي مرت بها .. ولكنها لم تتوقف عن الكتابة .

وفي عام ١٩٧٢ نشرت رجاء أول رواية لها

### الكلمات

#### الأسلوب : شكل ومضمون

ان عنصر تكوين أي نص أدبي .. هما الشكل والمضمون .. معاً .. لا يستطيع ان تفصل أحدهما عن الآخر .. ولا يستطيع ان يتم بأحدهما على حساب الآخر .. كما يحدث اليوم فالأسلوب لا بد من دقة اختيارها وقوتها .. ومدى تأثيرها وإيقاعها وجرسها في الأذن كذلك المعاني لا بد من تنظيم طريقة سردتها وتوزيعها وترتيب المضامين والمفاهيم بحيث تكون مرتبة على ما يليها ومتراصة مع بعضها .. فالصياغة التعبيرية لا بد أن تخضع للمعنى ولا بد من وجود انسجام تام ومطابقة كاملة تصل لدرجة التمازج بين ( الشكل والمضمون ) حتى يكون النص في صورة جيدة من التكامل المنطقي والترابط العضوي .. الذي يظهر مدى قدرة الكاتب على توظيف الالفاظ وتطويع اللغة .. لا يزال معانيه وأفكاره في أجمل وأدق صورة .. لكننا في النهاية لا بد ان نذكر ان اهتمام المحدثين بات ينصب على اللفظ .. أكثر من المعنى .. رغم اننا ايضا لا نستطيع تصور لفظ بلا معنى ومعنى بلا لفظ ..

كل هذا ينحصر في بوتقة .. ما يسمى « الأسلوب » وهو الطريق في نسج التراكيب والوسيلة في أحداث هذا التمازج .. وان كان الأسلوب لم يوضع له قوانين كقوانين البيان بعد وقد تتسارع كيف تهدي في هذا الطريق وهل هو نظام ثابت نسبي عليه .. فما هو نظام .. لكنني لا أقصد النظام العام المتعارف عليه .. وهو ان الكلام لا بد ان يفيد أصل المعنى وهذه وظيفة الإعراب ولا ان الكلام يفيد كمال المعنى وهذه وظيفة البلاغة .. وانما هو نظام ( خاص ) يتقرب به كل كاتب ويتميز به عن غيره فلا يشترك به أحد .. وان حدث وشابه كاتب ما .. فهو ان يكون مثله تماماً ..

ذلك هو « الأسلوب » الذي يتكون من عمليات مركبة .. حيث من قراءتنا لأعيان النصوص تتكون خلفية .. اولئقل هيئة ذهنية مجردة .. كما سماها ابن خلدون - ينتزعها العقل وتمكن داخله تتضم إليها روافد أخرى من استعدادات قطرية خاصة .. كل هذا يشكل منوالاً يسير عليه الكاتب .. ولعلنا ليس للكاتب يد فيه .. فهذه الطريقة تتكون في اللاوعي .. وعلى المدى الطويل وتقرض نفسها ساعة الولادة .. أو ساعة الخلق الفني ..

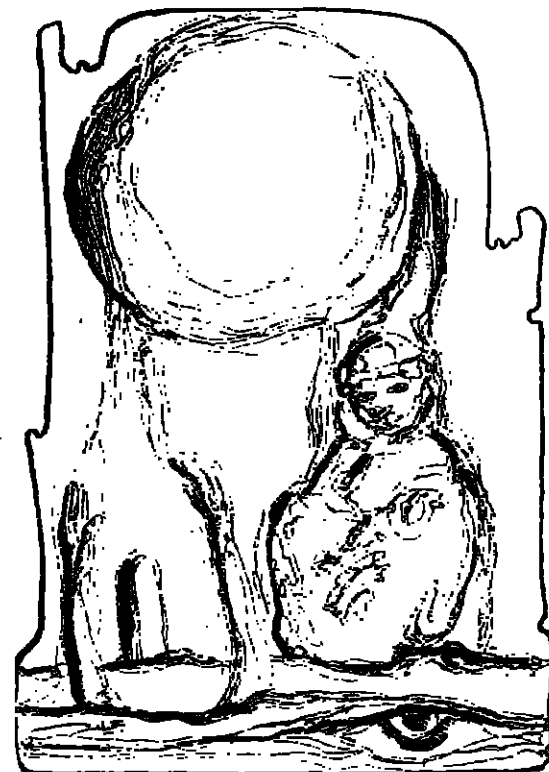
وهي قابلة للتطوير والتشذيب .. لذا نلاحظ حينما نقف مقارنة بين نصين لكاتب واحد .. كتب في فترة زمنية متباعدة شيئاً ما .. ان ملكيت أخيراً يفوق شكلاً ومضموناً ما كتب قبلاً .. هذه النقطة تبين ان الكاتب أو المُنشئ أو الشاعر دائماً في بحث واثب عن صيغة أجود في التعبير عن تجربته الخاصة .. وغالباً ما يبدأ الكاتب مقدماً أو متذكراً بمن هم سابقوه .. ولا يؤخذ هذا عليه لأنه حتماً فيما بعد سينقل بأسلوب خاص به .. وعلى هذا فإن الأسلوب هو طريقة الإنسان صاحب التكوين « الثقافي » و « الفني » في اعتقال لحظات معينة .. ذات امتدادات ..

وفي الآونة الأخيرة نلاحظ ان البطل والمتحدث هي اللغة وحدها واضح المعنى مضبوطاً .. ومختلاً فقط .. وخاضعاً للفظ .. لكن إيهما الأجود .. هو الكاتب الذي يطرح لغته لمعانيه أم الذي يطرح معانيه للغة .. لقد أوقعنا المحدثون في حيرة .. وانجسوا لتجديد .. الأخير .. فهذا ليس غريباً ان العبقري اليوم أصبح الناقد .. وليس الكاتب الا الناقد هو ذلك القارئ .. الممتاز .. الذي يستطيع ان يفكر بذاته ويبتدعه .. ففترات غيبه لفهم العمل الفني الذي امامه .. وهو وحده الذي يملك ان يفكر العمل الأدبي الذي امامه تفكيراً علمياً .. لكن السؤال هو كيف يصل القارئ العادي لادراك ما وراء العمل الفني ؟ .. نأمل من « المحدثين » ان يجيبوا على هذا لأن معظم قراء العالم العربي قراء « عاديين » وليسوا ( متخصصين ) ..

قلمنة عبد الله السيف

## اللعجب فوق الحزن !!

شعر: سمح سرعجات



يطوفون عنقي  
ويقفونني !  
يحاولون مصرعي  
ويشتمونني ! ..

ويدعون :  
ان لي منذ القديم ثار  
وان خيمتي التي كانت مزار  
تولد الثوار من قلب الدمار !!

ويدعون :  
ان مكان وما يكون  
وما جرى فوق الثرى  
وما انتهي عند السكون  
وما سيجمل غد  
وماضي قبل قرون  
مسؤولة عنه حواسي  
بعدما تكبو السنون !! ..

ويدعون :  
ان ارضي .. قبيلة  
مزروعة في سنبلة  
مغروقة في منقطة  
محسوبة في مقصلة  
وفوقها ذاك الرماح  
بانتظار المشقة !! ..

ويدعون :  
ان لي في ذي البلاد  
الف عين  
عند قبر والدي ..  
والف يد ..  
قابعة على الثرى  
غاصمة كما الوتد  
هائمة فوق الثرى  
حانية على الجسد  
ساهرة مع الضنى  
جائرة مع الحقد  
خالدة كما السفوح  
عند صفحة الابد !!! ..

ويدعون يا باني ويدعون !!  
يطوفون عنقي  
ويقفونني  
يحاولون مصرعي  
ويشتمونني  
لكنني كما الصبار ..  
لكنني .. لكنني ..  
الصباح ات !!  
الشمس في جيبى  
ونجم الليل يار  
يهدئني في ندى  
ويطعنني المسار  
ولن تطول الشمس في جيبى  
سأوقدها ..  
ولن يهذي نهار !!  
يطوفون عنقي  
ويقفونني  
يحاولون مصرعي  
ويشتمونني  
لكنني بان ..  
كما الصبار ..  
يا باني  
كما الصبار ..

رواية .. بل لانت اخذت الحلم بشكل مباشر فيها .. لماذا ؟

نعمه : الصورة في الحلم تحمل مواضيع متعددة ولكنها تصب بمجملها في وضع المرأة .. في مجموعتي هذه استعنت عيوبتي .. لاشك في ان قصة كي تحمل هذا الاسم يجب ان لا تعتمد على الفعل وردة الفعل .. بل على قولته هذا الفعل او الاحساس بطرق عقلية ومنطقية ..

كثيرون من الادباء يتكبرون دور الحلم في الادب .. وانما تسلل لماذا نذكر نصف حياتنا يحكمنا الحلم عندما ننام .. وحتى في اليقظة .. حلم .. اذن فنحن دائماً في مناج الحلم .. فلماذا نلغى ميولنا لتعيشها يوماً ونمتاعها يوماً عندما نكتب ؟

الرياض : ماهي علاقة الحلم بالخيال طالما انك تحدثت عن احلام اليقظة ؟  
نعمه : الحلم اكثر تعقيداً من الخيال ولكنه يستخدمه .. لهذا فهما متلازمان .. الخيال من صفات الحلم الذي يفجر امنية فيها شخصيات عاطفية وتناقضات وحكاية .. ثم انه نتيجة علاقة مع الواقع سواء في اليقظة ام في النوم ..

الاديب والفنان  
الرياض : ماهي علاقة الفنان بالناس حسب رأيك ؟

نعمه : علينا اولاً ان نطرح هذا السؤال على انفسنا .. ماهو الآخر بالنسبة اليها .. هل هو موجود ام غير موجود .. والانسان خلق في مجتمع .. ان هو دوماً امام الآخر لهذا اوجد توازناً ليعيش معه ويبقى هو نفسه ..

وعلاقة الفنان بالناس قضية شائكة .. فهو لا يكتف لنفسه فقط .. بل له ولهم وعنهم وعن ثقافة معهم .. انه لا يستطيع ان يكون الآخر لانه اذا كان كذلك لا يكون هو نفسه ..

الرياض : لهذا نجد الاحساس بالانتماء يخلق الكثيرين ؟  
نعمه : نعملاً .. الانتماء عن الذات يتم عندما يصبح الآخر هو الهم .. بشخصيته وتناقضاته .. ففرض شروطه .. الخطورة تكون في ان يتحدد وجودي كما يراني الآخر فقط .. وليس كما انظر مع الآخرين ..

ويبدو وتاريخي  
الرياض : تحملي اجازة في التاريخ والاثار .. وتحضري اطروحة للدكتوراه عن ادب ( الطيب صالح ) لماذا ؟

نعمه : بعد اهتمامي بالادب ويعلم النفس قررت ان تكون اطروحتي للادب من وجهة نظر علم النفس الحديث .. وهذه طريقة جديدة في الطرح ..

الرياض : وكلمة اخيرة ..  
نعمه : احس اليوم بانني في مرحلة الانتاج والكتابة والعمل والبحث .. وعندما انتهر من ( ووشة ) العمل هذه ابدأ بنشر ما انتجت .. فاندروا يتأبط في نشر ما كتب ..

الاضواء والظروف تؤدي الى هذه النتائج .. وهذا خطأ ..

### قراءة جديدة

الرياض : قريّة جديدة اذن كتبت عنها ؟  
نعمه : في رواية طرف الخيط قلت ان هناك مجموعة اشياء تحكم الانسان .. تاريخ حياته مثلاً .. وضعه الاجتماعي .. الثقافي .. والاقتصادي تحدد مستقبله ويصبح اسير لها وتكون اختياراته بتأثير منها ..

قريّة جديدة جئت بها قد تبدو للقارئ حديثه .. ولكنها شبيهة الى حد بعيد بالقريّة الكلاسيكية .. من هنا اليوم نفسي كما قلت سابقاً .. لان روايتي جاءت واقعية .. اذا جاز التعبير - الى حد كبير .. وتدخلت فيها شخصياً بشكل مباشر وان لم اتكلم عن نفسي فيها ..

الرياض : لكن من الطبيعي ان يتدخل الكاتب في حياة شخصيات قصصه لانه هو الذي ابتدعهم .. كما اننا لا نستطيع الغاء العوامل التي نذكرها ونحو تأثيرها نهائياً ..

نعمه : صحيح .. ولكن ان نتناول الفن على ضوء هذه العوامل .. لان الانسان معقد والاضواء يعتبر هفوة .. لان الانسان اغنى اكثر من هذا بكثير .. انفعالات الانسان اغنى من ان تحدها في اطار محدد .. والادب الواقعي سلح الانسان واعتبره مجموعة معادلات حسابية .. لقد علق الانسان في حين انه لا يقبل ..

الرياض : ترفضين الادب الواقعي اذن ؟  
نعمه : من الممكن ان يكون الادب واقعياً ويتحدث عن تناقضات النفس البشرية .. دون ان يتحدث عن الانسان من الخارج .. انا ارفض الادب الواقعي الذي يأتي ليبرين الانسانية .. انا اريد ان يبرهن لي الواقع لا ان ابرهنه انا كي اجري بمقولة جديدة او قديمة بطريقة حديثة ..

ومع هذا اقول في هذا المجال انني لست مع التصنيفات لعريضة للادب .. ولكنني في ( طرف الخيط ) كتبت بعد ان وضعت فكرة منطقية وتصورتها .. من هنا سيطرت على الأحداث ..

### الحلم

الرياض : الصورة في الحلم جاءت مختلفة تماماً عن ( طرف الخيط ) ليس في كونها تحتوي على مجموعة قصص في حين الاخرى ..

## الغموض في الشعر الحر

الهوة الفاصلة بين الاثنين .. كانت ردة الفعل الشعري للابتعاد عن التثنية هو استخدام الرمز واستعمال مدلولات جديدة للكلمات غير مدلولاتها القاموسية .. بالتأثير المباشر اخذ شعراء الشرق الرمز عن الغرب ولكنهم لم يأخذوه ترفاً ولكن لحل المشكلة الموجودة .. كانت آخر المراحل في شعرياً قصيدة النثر .. هنا يفقد الشعر المقومين الاساسين وهما القافية والوزن .. وهذا وضع يرفضه الذوق العربي وان كان مقبولا لدى الغربي .. وماذا الا لان العربي اعتبر النثر والشعر قطبين متقابلين وان اشتركا في استعمال الكلمات كما يشترك قطبا المغناطيس في جذب الحديد وان كانا ابدأ متنافرين كان مخرج هذا الشكل هو تبني الغموض الكامل في قصيدة النثر .. ان الغموض في قصيدة النثر ليس زخرفاً ولكنه اساسها المعتمد .. اذا الرمز ( وله دلالات معينة ) كان الجناح الثاني لقصيدة التفعيلة الذي به استطاعت التحليق في اجواء الخيال .. فما بالنا بقصيدة النثر وقد فقدت الجناحين معا .. لابد من الرمز ومن الغموض فهما الجناحان .. هذا لا يعني ان كل قصيدة حرة مرحلية تحتوي على الرمز او نثوية تحتوي على الغموض فهذا شيء يتفاوت فيه الشعراء .. ويتطلب السبب الرئيسي وان كانت اعطت دفعا لهذه الموضوع هو بيان السبب الحقيقي للغموض .. وما ذاك الا لان الكثير يعتقدون ان الغموض ماهو الا شيء وقتي وسوف يزول بزوال المؤثرات والظروف الاجتماعية الموجودة حالياً في الشرق لا يتركز مالهذه الظروف من تأثير ولكن السبب الرئيسي وان كانت اعطت دفعا لهذه الاساليب التعبيرية فالمعروف ان الشعر الاجتماعي يخرج من شاعر ملتزم والانتماء يتطلب الوضوح .. هذه المعادلة العكسية تثبت عدم تأثير الظروف الاجتماعية اطلاقاً في استعمال الاسلوب الغامض .. ان الجدل بين الشعر والنثر هو السبب المباشر في الغموض .. تصود قصيدة نثر مباشرة هل تستطيع التفرة بينها وبين كتابة تاريخية مؤرخ يعيل بكل هواء لمن يؤرخ له ..

في اوروبا ادت الثورة الصناعية .. التي احدثت الالة محل الانسان .. الى وجود الوف العاطلين والى انحلال العلاقات الاجتماعية تدريجياً .. وفي صاحب الثورة الصناعية انقلاب فكري كبير .. حيث حل المنهج العلمي في التفكير محل المنهج السلفي لدى معظم المفكرين .. هذا المنهج الجاف الذي لا يمكن ان يصدق بوجود شيء الا بعد ادخاله الى حظيرة المختبر واجراء التجارب اللازمة عليه .. لهذا انتشرت نفسية الفرد الاوروبي فالتعامل مع الة تصام يتطلب من المرء غالباً ان يكون مثلاً يلاصق الى ما فعلته من جعل الوف الرجال يشكون في الشوارع بلاعمل ويحملون عليها حقداً لا ينتهي .. وقد زعزع المنهج العلمي الايمان من ذاك الفرد .. وفقد الايمان يعني عدم الطمأنينة ابدأ والشعور بالهوة السوداء او المسير اللامحدود .. في هذه الاجواء النفسية المحملة اخذ الشعر الرمزي ينتشر سريعاً لانه خير معبر عن ذاك الانشواء النفسي الحاد .. وما زاد الطين بلة هو مرور الاوروبيين بحرين لم يشهد لهما التاريخ في التدمير والوحشية ابتاً الى تعدد اكثر من الالة المدمرة في السلم والحرب .. والى شعر غامض بدلاً من الرمزي ..

لم يمر الوافن العربي بأي من هذه الظروف فما سبب الغموض في شعرياً .. لقد فرق العربي بين الشعر والنثر بل واعتبرهما صديقين ايضا .. ففي العصر الجاهلي الشعر موزون ومقفى والنثر مرسل ان هناك ما يميز بين الاثنين .. في العباسي اخذت العلوم تكتب نظماً .. النحو والتاريخ وغيرها .. ادى استخدام النثر للأسلوب الشعري في الكتابة الا ردة فعل في ذاك الاخر كان من نتائجها اهتمام الشعراء بالحسنات اللفظية .. المبالغة الفاحشة .. الخيال الواسع .. استعمال الكلمات الغريبة وكل تلك الاشياء التي تعيب على شعراء ذلك العصر الانتماء في احضانها وان هي في الحقيقة لا اينة ظروفها الطبيعية .. فالتحوي اذا كتب القواعد نظماً فانه يكتب بقلم الشاعر ( وبن وقافية ) لا بوزن الشاعر .. فاني له ان يدخل الخيال او الحسنات البلاغية في منظومته فما ذاك الا من اختصاص الشاعر .. وبعد ان ظهرت قصيدة التفعيلة فقد الشعر مكاناً من خصوصياته وهو تلك القافية الموحدة الصارمة .. وقد ما ردم جزءاً من

عمر الشيخ





الجزء الأول  
الفصل الثاني



فة ويدون تفكير على  
 ستطيع مساعدتك .  
 ن هذا غير محتمل .  
 في هذا الوقت ان تنق  
 اترك هذا للفتاة .  
 رج وتدخل الغرفة .  
 سيطا وشعرها ممشط

ديو: ليس هذا سبباً، هذا مجرد خبر.  
قل لي السبب من فضلك  
ويورت: حسن، ذلك من السكة الآ  
الربط ستسبب سبباً باخري إلى ذلك لتسبب  
الآن تفاسل: لا بأس الأمر بهذه التسهيلات  
ولكن لا وأحدنا سيؤذي من السبب،  
ويارت: ربما الأمر قال مرة، لا أثر سبب  
الحالة أن تجد ما لا تعرف من طريق ما  
تعرفه، ذلك ما ليسيت التخييل بما في  
الجان الآخر من ذلك هكذا كان ينسج  
الأمور وهكذا نحن على أن نحن ما في  
يودع في الجانب الآخر من التل،  
التيهية كان شعوباً جملد في نظور  
لكن متفصلة لتسبب حراً، ولو تعبت  
مرتباً لوانت الجانب الآخر من التل يكون  
ليس تصميم حيوي، أتعني؟  
ديو: دعني أحاول يشرك في  
تستند: أشي، أحيات.  
ويورت: لماذا قوت البقاء؟  
ديو: أنا غير تاربي من سبب كنت تاربي  
أنا ساعدت الأتريين من سببنا أراحت  
راحتهم، لأننا كنا تعلم ليس لدى الرعب  
السبب، لقد، أنا أماناً كان في السبب  
كان لديهم الكثير يقودوه، حسن، هذا السبب  
جديد لنسبة إلى، في كانت متكررة في  
عندما سألته أن أفي، أنا كان في أغلب  
الأمراض متواضع، لقد، كانت فكر في  
الأمراض قتال من السبب، لقد شعرت  
فجأة أن هذه طرفة أفق معها فلا  
أقوم، أنتي على طرفة أفق معها، ولكن لا  
سبب لي تجربها.  
ويورت: صعبة؟  
ديو: لا، أحي صعبة، الشيء الذي  
تسبب في الحيوانات المتوحشة، أنظر  
الآن، أنا اعتقدت لنفسك الآن  
كان علك، وأعتقدت بنفسك مرة لأنني  
لست أفي قوما في الكتل إلى أعينهم  
تسبب، أنا السبب في السبب، أنا  
الممرضات كان على أن أعتكف ما في  
عنك، أنا قتل في شيئاً ما، فلذا برق  
دخلت الصميدة  
ديو: ماذا ألك؟  
ويورت: كيف أعرف حتى أصعب، ماذا  
كان الشيء الذي أخل الصميدة على  
كاترين كل هذه السنين؟  
ويورت: تسنين أنت ألك نفس  
الشيء.  
ديو: لا أيعت أحي أكثر أناس  
كثيراً، سبب، بطارح شيء أماناً، برق  
تسبب، عنك صعبة أماناً، تسبب  
صعبة، أنا ذلك سبب، عنك  
الحرب، وعد من القاتل في سبب، عنك  
أنا متوقفاً فزنت ليقاتلته على محبة  
القطار، لماذا أهدت على المحبة؟  
عاد بغير عيني ثم خست نسج في ذلك  
الخصيص بسهولة كثيرة، ولكن وأنا أماناً  
في العمر يتفك الأمر أكثر، وأنا  
أسير هذا الأمر، أنشأ، الذي لا سبب ألام  
فيظنون أن المديني وأحد من السبب  
الصميدة، أنا السبب  
الطهر هاري على الدراج، يمين كوريا  
يخرج من أن يستبكن من)  
ديو: ماذا تريد  
هاري: سجد أن أهدك إلى بخير  
ديو: كيف أريد  
هاري: محبة، أنا سبب  
ديو: أنا ماذا أريد  
هاري: أنا أوافقك، أنا أنت رغبة

[illegible]

روبرت : أنت ليس في المكتب ، ولكن من المعتظر أن يعود خلال ساعة ، تركت له رسالة .

كاترين : الفنتا باقية .

روبرت : ماذا ؟

كاترين : سالتنا أن تبقى مدة أطول قليلا ، وهذا ما كنت تريد ، ليس كذلك أنا هنا فقط لاعتناقك في روبرت أن يكتن هذا خلال مدة الساعات . لماذا تخشى أن تودعني ؟

روبرت : لقد بقيت هنا ، فلم لا تلتصقي به ؟ لقد كانت هناك أوقات في الماضي قد قادرت فيها على ادخال الراحة إلى نفسك ، ولست هذه الأوقات على أنها لحظات ضئف .

روبرت : ولم أكن أريد أن تكون النهاية يا كاترين هكذا ، صدقي هذا ، ولكن كاترين : أريد ذلك الآن .

روبرت : أنت تكره الكلب ، وعلى حال أنا لا أهدف .

كاترين : لا أريد أن تحبني ، لا أن تكون صائغا معي فقط ، لكن كيفيا معي . أما الآن فأريد أن لا تحبني شيئا .

روبرت : لمأنا تحبني أفتادني ؟ لا ، أنا مفادته أنت ، لقد روطني لهذا الأسر .

كاترين : ليس هذا صفا ، لقد نسيت كيفيتك تتعامل فيما اعتقد . وانت خطيئه معرفة العدو .

روبرت : لا أظن هذا .

كاترين : إن العدو الحقيقي هو الظلام الذي دامل أن تجلبه على نفسك خلال هذا حيلة هي كلمة على سبيل المثال : أعجبنا من السنوات الأربع الماضية . كان السبع المبرك الذي لا السبع المستقبالي . كان صوت وكبر أقداسي أنا أسير في البيت . وفي نهاية كل سنة ، في تلك الأوقات كنت أن أفك من القتل . ولكني اعتقدت أن الخطأ أن اسلم بالتسليم خطيئة أن شئت .

روبرت : في مهنتي لا يعتبر الموت موتا اخلاقيته ، ولقد كنت شجاعا دائما يا كاترين .

كاترين : أتدلم تفكر أيا في غيبته بهذه الطريقة ، ليس هكذا ؟

روبرت : لا ، لم أفل .

كاترين : لا أعجها تسبيل عليك ، وأجه محاكمة . كيف يمكنهم ارتداد ؟

روبرت : سبقت جدا ، لقد أحققت فيما كنت به .

كاترين : إن يحكموا عليك .

روبرت : ربما لا ، ويعدو سيحتج على أن أعيش . أين الفتاة ؟

كاترين : لقد أخبرتها عن زيارة جون في الماضي الماضية بين المحاكمة ؟

روبرت : بالطبع لا ، فلماذا تقدم في هذه الأمور ؟

كاترين : ومع ذلك فانت تريدنا أن تبقى أنت ترفينا ، وننتظر منها أن تتحدث ، ماذا نأمل في سماعه ؟

روبرت : لست أدري

كاترين : لا بد أنه سألنا لا يمكن أن نسمع مني ، ومع ثم قد نرى الحبيب البقاء .

كأنتين : انها في غرتها  
( اقبل هاري من اسفل ) وباطلي منها ان  
تعمدك لك شعرك وانت هناك  
هاري : لاؤولافينج يائسة انك جميلة  
ويضيف ان تطهري في الايام  
( تم ريدو هاري وتبيل الدج )  
هل اومستري سيعتدي لك الحراسه ؟  
كأنتين : ان عنه ائد التلويون في اسفل  
وسقني ان اسفل الرقم  
كأنتين : اني بحثت كاموس في بعض  
الامور ولم اخبرتك بذلك الفتاة هاري بما  
يبني ويمن روبرت من شقائق ؟  
هاري : انتري يا (كأنتي) العزيزة لم افهم  
الهايكلمت كاموس ؟ انما الامور واضح لكل  
شخص انه ... انه ...  
كأنتين : انه لم يعد لي . نعم اعتقد انه  
فقد . انه تصلبرني بقوة كائنتي وانا  
فقدوك .  
كأنتين : ايس الامر انه لم يعد رايغي في  
حي وانك الحقيقه انه فقدني ضمن ففدائه  
لك شي .  
هاري : نعم ، هذا هو الوضع القائم  
اجيبيني كائنتي ايس سؤليني  
كأنتين : اماما ؟  
هاري : اني لماذا انتي كاموس اني هنا  
في الليلة الصاميه ؟  
كأنتين : ليرحب بعوده روبرت .  
كأنتين : الثاني ، ايس سئكه كائنتي توقعتيني  
اصحابها هاري سئكه كائنتي الصغيره  
طاما ؟ انك تجيبي على هذا السؤال .  
كأنتين : ايس كذلك ؟  
هاري : كاي سؤل ديدل . ما الذي  
تصارعين من اجل الاحتفاظ به ؟  
كأنتين : لا شيء . وهذا ، وانما ايدها  
اليس كذلك ؟  
ها قد ظننت انني دائما امك . وليس هذا  
صحبا . انت لا ابني الصياح . هناك  
شيا جديده بالاحتفاظ به لانها تادره  
ورائعه . لا من اجل نفسك . وانما قداني  
من اجلك الاطفال . كل واحد ، ملكا ، كل  
ملك وانجاب جويون بل كينوتوا لدى  
اناس ايرسهم اني اذني فيكونوا  
انفسهم . وانا سكرت انني هذه الحلقه انني  
اصراع لافقت بشري في هاري . ولكن  
اقبل لافقت شيئا .  
هاري : لتتقين شيئا من الصياح ؟  
كأنتين : بالضبط .  
( ينظر هاري الى كائنتي في كاسه )  
هاري : فارغ . اني لست اوجعت بين  
هذا الكاس والجايجه في اسفل لوان هذا  
سوف يترك العطف في نفس . وان ثم  
فانتي اني .  
كأنتين : لا تكن عولوا جدا يا هاري .  
هاري : طليبي شي بوي والكوتر ان اقبل  
انها ذهبي اني فرهاشها .  
( يذلي هاري ويوروت على الدرع )  
هاذا كنت لا تريد لافقتي دائما بهذا  
الشكل يا فورستر لافقتك لانك ان تعمل  
شيئا لتخرجنا من هنا .  
روبرت : هل انت تابل ؟  
هاري : نعم بل اقبل (الدرج)  
كأنتين : هل تحدثت الي كاموس ؟

كذلك .. وامتدت به انما مكان مسدوده هذا  
الكيف فهل كان الامم جديرا بكل هذا ؟  
لاننا نذكر باكل الحياه قصيره .. قصيره  
جدا درجته انها لاتتسع لهذه القرات من  
العمل الشاق ..  
روبيرت : انتي منفتح  
كثير .. انت ؟ حسن ابدأ لي العمل على  
اخرى من هنا ( تصعد كاترين للنجر )  
روبيرت : انا سأتجأ  
كاترين : الاستطون اعرامه ياسمورين  
روبيرت : هل التليفون هناك في اسفل ؟  
كاترين : نعم  
روبيرت : انتي تحدث لي كاموس ، فليس  
هناك سبب يدعو لسؤالك من كاموس ان  
يسمع لها بالخروج ..  
بيس ( الدج )  
كاترين : ترتيبين الذهاب  
كثير .. نعم ، من فضلك  
كاترين : انا بين سترديين  
كثير : والى غرضي مرة ثانية  
كثير : ماكنها ؟  
ليديو : غرضي ؟ اوه انها راتحة انتاهي  
ويعني وليس على اتسانسهه هذا  
متمسقين على المكان  
كثير : اين هي ؟  
ليديو : اي مكان ان تعرفيني ، فالتنزل يطال  
كثير : او قولي لي كثره على النهر .. ولا يمكن  
ان تتردد غرضي في ظنك او انتي قلت لك  
انني انتيت من ظنك ؟ اليس كذلك ؟  
كثير : ( يتسهم ) لا .. ام سلوكي خرافي لم  
الليلة الماضية عندما صلت مع هادي لم  
يكن مرجحا انني اسفة ..  
ليديو : فهمت  
كاترين : اعتقد انك فهمت فقد اخبرك هادي  
عني وعن روبرت ..  
كثير : بصوره ما ..  
كاترين : اضني روبرت وكثير عصبيا جدا ..  
وهو قال على مستقبلي ان درجه تدعو لي  
الياسي ويوجب الاطومه على مليفل انك ان  
كثير : كونيبي انك لك  
لا .. لان الهمم ..  
كاترين : وهو يوجب جدا .. هل تيقني  
كثير : لا ..  
كاترين : هذه الليلة على الاقل ..  
ليديو : لا .. انني اريد ان انصرف  
كثير : هل هناك شيء عاجل يستدعي  
هاديك ..  
كاترين : لا .. انني اريد ان اخرج من هنا فقط  
كاترين : روبرت ان تبقي من اجل خاطري ..  
ليديو : من اجلك  
كثير : نعم  
كاترين : ساقبل من اجلك  
كاترين : انني الفاتاة المشحكة اهي يدك  
على ماله كثره في موقوع ؟  
كثير : لا اشكر لك كثير في تحيين تغيير  
بلايسك ؟ اناك بعلايسك التي عليك منذ  
صحت لي هنا ..  
ليديو : ليس لدي غيري ....  
كاترين : نعم ، فام تلم مستعدة للبقاء  
هنا ؟ نستطيع ان نقبل .. اعرف ان عاداتي  
ادهمي وكلهميا ..  
كثير : متلكة انها شمساعتنا  
كثير : انا لاريد

[illegible]

لام ذلك فانتى سافنتى ولكن من  
 سيكون العدو هذه المرة ام انك لم تقدر  
 بعد ؟  
 روبرت : ان على ان انقذ مافروتر في نفس  
 الامر ، لا تستعرتى اننى غير شاكلك فانا  
 نرى وانظر الى قرايى على انه غفلة في  
 ذن ذاته .  
 يارلى : انا ، خيالى عجوز ولكن لست قتالا  
 زويوت : عندما تستجر نضج الامر  
 بسط من نصيب البرية من العنذب .  
 يارلى : ستهب الى الجحيم يافروستر .  
 يارلى : وانت ستهذب للشاه .  
 يارلى : انا اسفة بحق يارلى لاني نمت  
 فاهى عرض الصلوع .  
 يارلى : انا صديقتك معك مامجوروتى ومع  
 ناضف انكما امينان فهايتا يتنقل بخصيصكما  
 فاهى لاني فقئت الموموة لآتيان مثل  
 ذا العمل .  
 روبرت : لم تستطيع ان تحمل هذا ؟  
 يارلى : حملت هاري معدات (السيما)  
 يارلى : بالاتيديك .  
 يارلى : اسأول لكاني انك في  
 طريق (أله الدر)  
 روبرت : انا امر محزن .  
 يو : هاري ؟  
 روبرت : ان طوبية محبة تستطير الى  
 كعكة الاخلاق . فلاته يؤمن بما يتعلم  
 بد ان يؤمنى لما انا عليه . وانت لانت  
 بليليني . الا انه لايكاد يعمل اليه لانه  
 الصراخ العظمى ان تضطرب له حياة  
 مرة .  
 يو : انا افكر في غفلة السوء  
 روبرت : اعتقد ذلك  
 يو : اخبرني انك كنت تقود الجنود الذين  
 اخافوا  
 روبرت : انا ذلك فانت كنت ايام الاوير  
 مديى بالنسبة الى . فلم يكن هناك عمل  
 نو : لم وجدت له مهمة افضل بعد ذلك .  
 روبرت : قد وضع على موضعه العنذب  
 نو : حسن . فانتى يغير حاحه الى  
 ققتان .  
 روبرت : اننى اسأف . وعلى اية حال فهذا  
 ما هناك .  
 نو : وماذا استأف ؟ اتعيش متعاقدا ؟ قل  
 لي عنك في الريف ، وفي المساء تد  
 يد . كبر في نوث ، استكون في صحة  
 يد . انك تسانوي الشوك بالنسبة ،  
 يد . استوى الى المساء في المشى حول  
 يد . الضلع الى المساء فانا  
 يارلياب الطلل يفرغ استعجاب ان ترمى  
 وانا صغيرا يفرص كل حين .  
 نو : يجم التطلع لمثل حال المستقبل  
 يا ؟  
 روبرت : لا  
 نو : ان احاول هنا ، ويلا من ذلك  
 تتعلم امورك مع كارتزين . ومكث هنا ،  
 انا اقترح اربى عليك ان تتصنع  
 روبرت : اننى لايجاد هذا .  
 نو : ان لايجاد التمسع ؟ استطيع القول  
 ان مستقبلك يراى كعطة الاعى  
 روبرت :  
 نو : يا مشجعة جدا . ماذا عايت قد  
 الناس امثالي لايفكون في

فكانت  
تنتهز ليل اليوم  
والله عرض  
يرى على الشاشة  
في الظلام ويرى  
أبي اسلم  
هاري واقف بيمين  
في مرحلة النهائية  
ثم بضاعة النور  
يرى روبرت ويندو  
يدو على الأرض  
روبرت (كارتير)  
ما عن الشاشة كما  
في الظلام  
في السادة  
كان فيلما  
أبذل ما أستطيع  
جباري في هذا  
لأن ثنائيي  
هي الأخرى مثلك  
فكان من يتحدث  
تنتهي العرض  
السينما ؟  
فيها السادة  
من الفيلم ؟  
ماذا فانت ؟  
مسليا وقيما  
من تلك الصورة ؟  
ذلك ؟  
من عشرين عاما  
من وجهه قدر  
هناك العديد من  
في تلك الأيام ؟  
الآخرين) اعتقد  
سبايك في ذلك  
شبايا في ذلك  
لفيلم هو تحفك  
فيه في وقت ما  
أن العادة  
أن اعيد المكان  
دائما يبقى لنا  
ولانت يامثيو  
سأساعدك  
بصرف حسن

“CLB”

شعر/ محمد عبد الرحمن  
محمد الحفظى «أبها»

فرت بعقلي في نازليك مليا  
حظلة - قريبا - على جميل المحيا  
شوى  
قضينا عمر الورود الجنى  
وهي تروى نشيدها العبقريا  
وقلنا : كن يا حبيب قصيا ..  
قد ترامت بين الغرى والفريا  
فلسى بنفخ قد عز يوما عليا ..  
تبقى تطوي صمعا تهادي عصيا

● ● ●

ما جعلنا الزمان يوما ابيا  
والمعاني الفزار تحرفيا  
وزمان ياقلب رامو المضي  
وطريقا سارت به قديما  
وابانت الهامها مرثيا

بق الوقع يوما ينساب في مسعيا  
وطواء الزمان بالصمت طيا  
ت شعورا .. وكان نورا سنيا ..  
سب حتى شربت صفوا نقيا

• • •

وزواك الحسان في ناظريا  
فهر في القلب لايزال نجيا  
فاستحلنا ان نستطيع مضيا  
خلته قال : يا صديقي هيا

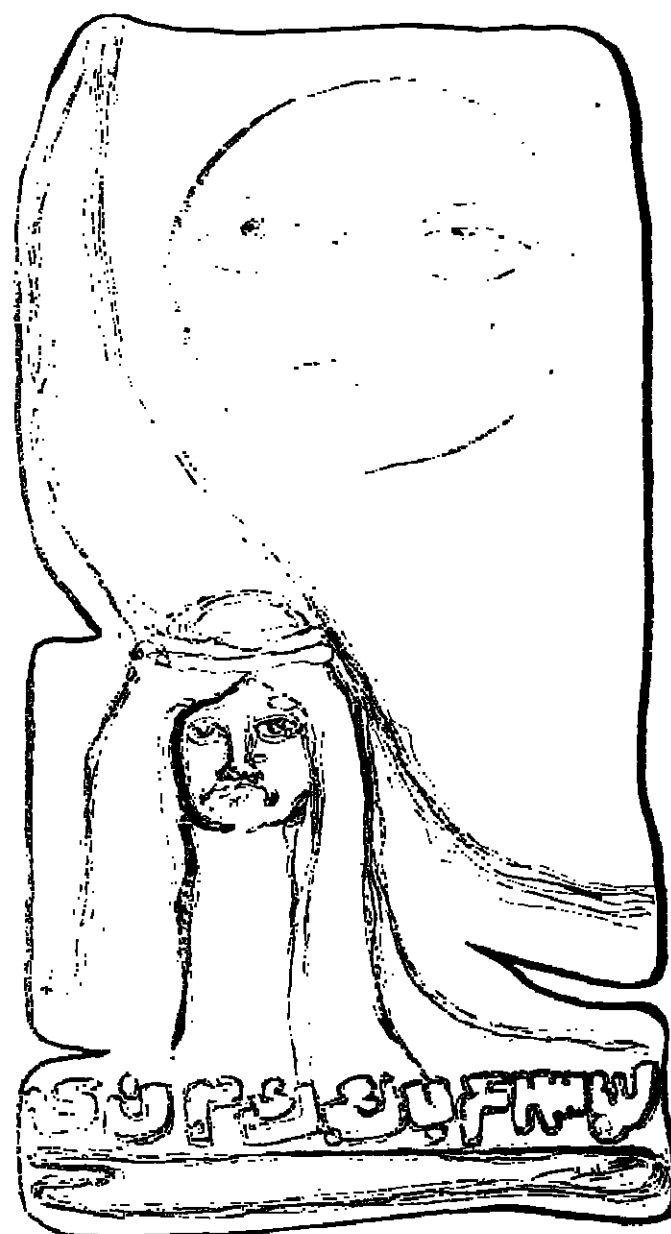
ووراي جواب حب مليا  
وارى عمرى الصغير شقيا  
ومرامى لازال يعضى صبيا  
حيث كانت لخافق الوجد ريبا

فارائى ولت تمضى سويا

ي ا - حديثا - والنأي بات خفيا

جاعنى صوتهما اللدنى رقيق  
 حبيبته الأيام على كثيرا  
 قد تركنا على للحاظ القديمات  
 فافضاء الطريق بالأمم المرقدا  
 كنت قبل اللقاء أمضى وحيدا  
 يطرق الصمت خالجا من كلامى  
 والظلام العتيد يكسودرويا  
 والمنى تجذب القلوب يحلم  
 هى أيام ثورة قادها الحظ  
 فأترانى بذى الصفاصف أمضى  
 شاع نبض الحياة لم تغد وعدا  
 أشرب الشوق من رياض الأمانى  
 ترتنيك الاحلام حين كرامسا  
 ويتعشى الاوقات جنبا الى جنبى  
 من انى اصبحه فتركد عينا

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



هكذا غلبه الجهل

والى اللقاء فى الأسبوع القادم

1000

فکر عالمی  
استانزلاں بیرین: الروائی المنسی ..

## ستانزلاں بیرین: الروائی المنسی

هل قرأت شيئاً للروائي ستانزلاس بيرين ؟  
كانت اجابتي بلا فلا تتحرج .. فانا ايضا لم اقراله الا  
بعد وفاته منذ سنوات اربع .. بسبب الحلة الشرسية  
التي شابهت ضده الممايع للمسار حيث نجحوا في  
تشويه صورته والتعويض من قيمة انتاجه الادبي .. ثم  
صدرت منذ ايام لافلال قصّة بعنوان .. غداء في الهواء  
الطريق ( للكاتب الفرنسي ميشيل ديون .. وهي في  
الواقع ترجمة لميخائيل ومؤلفات ستانزلاس بيرين ..  
وكان ميشيل ديون بحكم ارتباطاته في وضع يتيح له  
معرفة بيرين عن كُتب فهو ابن النash اندريه جاريت  
الذي كان صديق ستانزلاس بيرين وامين اسراره  
وهكذا اتحت لميخائيل ديون امكانية التعرف على  
بيرين وافكاره وارائه بالاضافة الى صداقاته وعلاقاته  
حتى الان لم يصل الدارسون والباحثون الى  
معرفة اى شيء عن الفترة الاولى من حياة ستانزلاس  
بيرين .. وكل ما وصلوا اليه هو انه من مواليد العام  
١٩٠٨ م على الأرجح وقد عاش الفترة التي سبقت  
مجيئه الى فرنسا في منطقة ماين الجبل الاسود  
وكروايتا ( بيوغسلافيا حاليا ) واول معلومات مؤكدة  
عنه ترجع الى العام ١٩٢٥ م عندما كان طالبا بالاسنة  
الثالثة بثانوية جانسون - دى - سايبى ولم يكن ذلك  
مستغربا في تلك الحقبة نظرا لسير المهاجرين  
القادمين من الغرب من شبه جزيرة البلقان .. ولقد نجح  
ميشيل ديون فعلا في كشف الكثير من الغموض وحل  
كثير من اللغز من احاطت بحياة ستانزلاس بيرين  
نجح بيرين - رغم ظروف حياته المفقورة الى  
الطمانينة - في نقل حلالة الحياة في البلقان والتغنى  
بها في مؤلفاته .. وقد اثار مؤلفات اعجاب جيل  
الثلاثينات وبن مقدمته صديقه ونash مؤلفاته  
( اندريه جاريت ) وهو والد ( ميشيل ديون )  
وشقيقته فيليبسييت التي تزوج منها بيرين وعاشت معه  
حتى وفاته في العام ١٩٦٨ م رغم فشلها في ثلاث  
زيجات سابقة .

لم يوفق بيرين في دراساته بجامعة باريس (السوريين) وأخذت البحار وارتبادهما تجذبه ققام  
برحلات بحرية طويلة الى الشرق الاقصى ثم  
الامريكتين حيث اقام حتى نهاية الحرب العالمية  
الثانية. وبعد الحرب عاش الزوجان حياة الانثراء  
كان بيرين من هواة جمع التحف والزوارات السنوية  
لمدينتي البندقية ولندن بالإضافة الى المقامرات

عبد الرحمان  
عالمی  
الحکومت

مشاعره (المكبوتة) ويمارس عليها قوته (بقلمه)  
(محمد) الإنسان في القرن الثامن عشر والتاسع  
عشر هذه الاحلام في (زجاجة) .. جعلها صورة  
في كتاب يبيضها على صفحات الورق ..  
رسم تلك الاحلام في القصة العلمية ..  
(قذف) الإنسان احلامه في الرواية العلمية  
التي صدرت في القرنين الثامن عشر والتاسع  
عشر عندما (رسم) في الرواية مغامراته  
الجغرافية واكتشافه للاماكن البعيدة من الكرة  
الارضية وتغاده من اقطر السموات والارض

بدأ الإنسان رحلة المعرفة بسحب احلام  
 القيقظة (الانقاص) .. واحتجتها التفتت اعينقت  
 مشاعره وحاسيسه ..  
 بدأ الانسان يحس بالراحة في العتب  
 والسعي الى تلك الاحلام ومحاولة اصطيادها  
 اينما وجدت ..  
 بدأ يركز نحوها سهم التفكير ورمصاص  
 العلم التي يفجرها !!!  
 الاحلام التي كانت طائفة في الهواء بدأ  
 الانسان يرسمها على الورق .. بدأ يغرق عليها

... را يك في انى شخص لا يمكن الاعتراف  
عليه . ذاتي جدا . يزيد على الاسئلة حين يرغب  
. ولم يكن لدى دفاع اندرغ به . ولما انفصلت  
عنى كنت ايقظ بلا رداء يسترخى . كنت  
تفتقن اجمل لحظاتي . حين اجلس الى  
الطاوله وايدا في الكتابة .. تلك كانت اقرا  
الحظوات . وحبب على احدنا ان يتخذ قرا  
حاسما : ان اتوقف عن الكتابة او تكفى عن  
حبى . ولم تكن الكتابة سببا في الانفصال ،  
كلانا كان يعرف ان العيش معا لم يعد ممكنا  
لان نبض الحب كان قد توقف قبل بروز  
الخلافات

ها انت ترين اننى لم اتوقف عن الكتابة ،  
وفى هذه المراسلة تحايك انت . عندما تسلك  
الحروف ساكنة عن غفلة بعد غدا سيبط ،  
العنوان في الاسفل ، وسافر كثير اذا  
على الضحور . لم هافيك طلبة ؟ اننى لافكر  
عن الارتباطك من جديد . لاننى اعلم ان  
تحبين زوجك ، ولما اطلب شيئا سبطا وصعبا  
في الوقت نفسه .. ان اسند راسى الى كتفك  
الزاخر بالحنان واغفو . هل تاتين .. ؟  
لم تحضر الحبيبيه ،  
لم تحضر الزوجه ،  
لم تحضر الصديق ،

الى الكواكب الاخرى في عام ١٨٦٤م اصدر  
الاديب الفرنسي جول فيرن روايته «من الارض  
الى القمر»، وفي نفس العام اصدر راشلي  
ايروا شرحه الى كوكب الزهرة، واصدر  
هنري دى بافيل روايته ساكن كوكب المريخ  
واصدر بعد ذلك الكاتب ويلز العديد من  
الروايات حول اكتشاف العالم الصناعي  
المدهش حقاً في الامر ان جول فيرن اختار  
التلال في ولاية فلوريدا كنقطة انطلاق  
المقذبة التي ترسل ابلاجه الثلاثة من  
المقاتلين العسكريين من نادر اطلق على  
(نايف، بالتموهر) -

وولاية فلوريدا في الولايات المتحدة  
الامريكية هي مكان قاعدة كيب كيندي التي  
انطلق منها الانسان الى القمر في العصر  
الحديث.

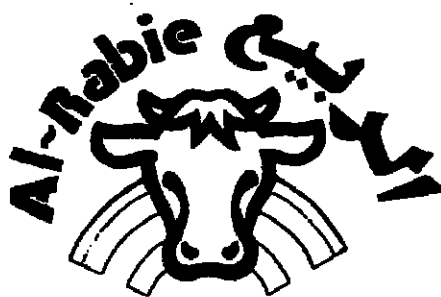
بعد ذلك اصدر جول فيرن روايته تحت عنوان "حول القمر"، وفيها يكمل مغامراته الاطال الثلاثة التي حكى عنهم في روايه الاولى. انها الايام التي احس فيها الانسان بضيق الارض، واراد ان يسكن كواكب اخرى عندما جسد الانسان هذه الافكار على صفحات البوق .. بدأ يحققها ويحولها الى

مع بداية القرن العشرين بدأ الانسان يذ  
الى هذه المواد الصلبة وعمل على (اذا ابت

تعلن شركة ساييم العربية السعودية المحدودة  
ص ب ٢٤٨ مطار الظهران  
تليفون: ٨٦٤٨٥٩٣ تحويلة ٢٤٩ ، ٨٦٤٨٥٧٧ تحويلة ٢٥٠  
بأن الأشخاص المذكورة أسماؤهم أدناه .. قد غادروا البلد فروج وعودة  
ومن تاريخه لم يراجعوا الشركة .. لذا فإن الشركة تأمل حسن لهم غير  
عنهم .. بالارتباط بالشركة على العنوان المذكور أعلاه .. وتجدد الشركة كل من  
بالدوم أو يتعامل معهم بطريقة غير شرعية .. ولذا نهيهم جميعا بالبعد .

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	المدة
سايونجي سواديروم	تايلندي	٣٤٨٩٥	شقة معدلة
تو جيتان لويشالوم	"	٣٤٨٨٣	"
ميتا لويشالوم	"	٨٠٤٥٨	عالم
سويات راتيلاما	"	٢٦٩٢٩	"
فليسيت سنانا نو	"	٢٦٩١١	"
آد ميتا نا ما	"	٢٢٥٩٩	"
تو جيتا ميتا يوتجيان	"	٣٧٨٥٣	"
آد سايما نا	"	٢٢٥٥٢	"
سواونجي نيغيتوب	"	١٩-٩٠	شقة معدلة
لويشالوم	"	٦٨٤٨٠	" "
سايونجي لويشالوم	"	٥٥٥١٥	" "
برايتيت بلتسيرا سبيت	"	٦٢٣٧٥	" "
سايونجي سايونجي	"	٩١٢٨٨	عالم
دايود	"	٩٤٨٧٠	"
فريدج اودم	"	٣-٥٢٩	"

مرة أخرى ببقوله وفكره وبكائه ...!!  
في عام ١٩٤٢م أعلن الرئيس كندي  
لايضرى عقد اتفاقية يصعد الانسان الارض  
إلى سطح القمر في عام ١٩٦٩م وضع  
البشر قدمه على سطح القمر .. اذاب  
(التج) جسمه من وجه (الشمس)  
في اغسطس ١٩٧٦م أرسل ابن آدم  
صاحب الشعر الاسود آلة الى المريخ واستطاع  
ان يتحدث مع المريخ من خلال دارة الخط  
اصل وانفسدها وهي على بعد نصف بليون  
ميل .. احلام اليقظة .. اصبحت  
الحقيقة ...!!  
انا اكتفي بأن استعبر نظارات جاري  
انظر الى سطح القمر والمريخ .. انت مجنون  
لازدي هذه النظارات انا لا اعرف ماذا  
سطح الارض فكيف اعرف ماذا على  
القمر والمريخ ...?  
انهم قوم يحيون (القفز) لانهم لا يريدون  
ان يصعدوا .. انا احب ان استرخي واستمتع  
على سطح الارض ...!!  
انني اليك عائد ؟..  
فإفان اننى لا اعرف كيف امضغ  
فكيف تريد منى ان امضغ ..?  
تعال معي نهبط الى باطن الارض ونبحث



**إجعل الربيع جزءاً من يومك**  
**Make Al-Rabie part of your day!**

بمشاركة  
الشركة السعودية الأردنية للحليب ومستجانه  
**Saudi Irish Dairy Co.**

ص.ب. ٤٢٧٨٧ - ٤٩٨١٣٣٢ / ٤٩٨١٣٣٢ - ٤٩٨١٣٣٢ - ٤٢٧٨٧



## رسائل صحفية

الرياض  
فرنساصناعة الأسلحة الفرنسية  
بين الاتجاه الاشتراكي والمصانع الاقتصادية

كتب - حسان التليبي :

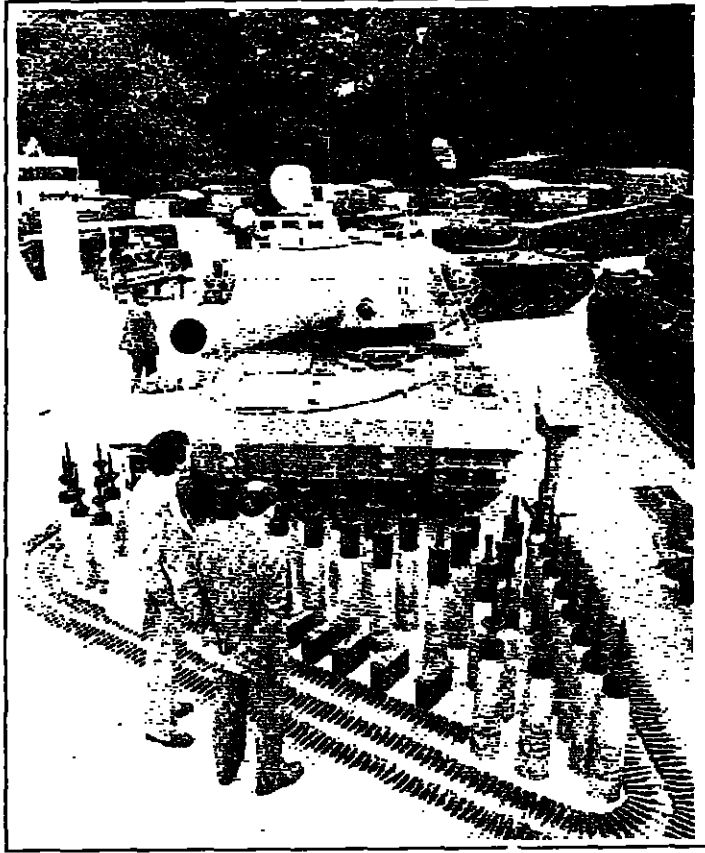
إذا كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يحتلان المرتبة الأولى في صناعة الأسلحة فإن فرنسا تأتي في المرتبة الثالثة بنسبة ١٠ بالمائة من مجمل المبيعات ومع أن الفارق بين مبيعات الدولتين العظميين وفرنسا يعتبر كبيرا فإن صناعة الأسلحة بالنسبة إلى هذا البلد الأخير قد ندرت على أصحابها مزايا طائلة في السنين الأخيرة مما أسهم بقسط وافر في تعديل ميزان التجاري وتعويض جزء هام من النفقات المتعلقة بموارد الطاقة .

ونكفي أن نتفحص الجدول الآتي حتى نلاحظ أن قيمة مبيعات الأسلحة الفرنسية المصدرة قد شهدت خلال السنوات الأخيرة ارتفاعاً لم يشهده باقي الصناعات الفرنسية الأخرى . بل أكثر من ذلك هذه الصناعات الأخيرة قد سجلت انخفاضاً كبيراً في مبيعاتها مما أدى بكثير منها إلى غلق أبوابها .

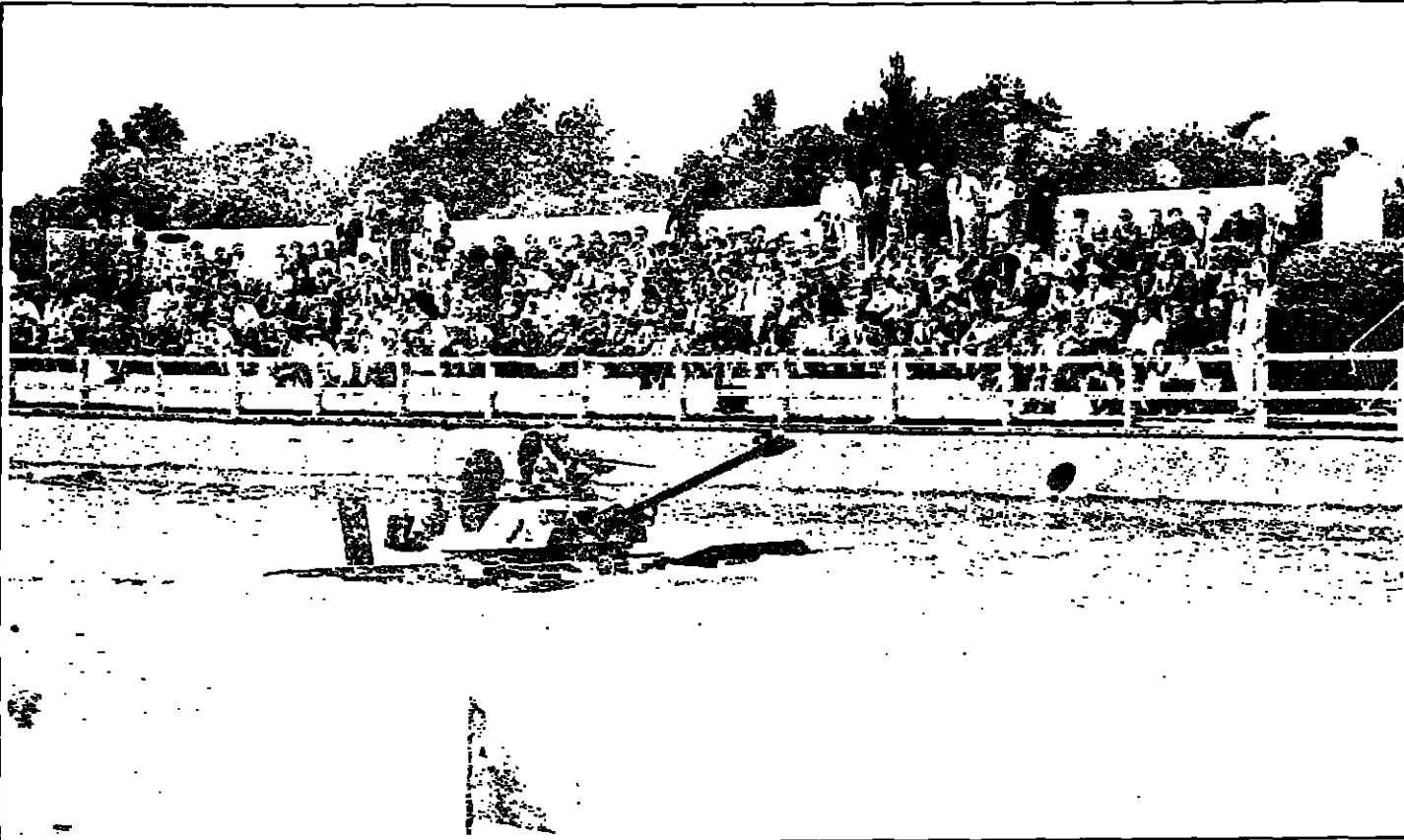
لست قيمة المبيعات بملايير الفرنكات

السنة	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
١٩٧١	٦,٧									
١٩٧٢	٨,٣									
١٩٧٣	١١,٦									
١٩٧٤	١٤,٧٠									
١٩٧٥	١٧,٣									
١٩٧٦	٢٠,٤									
١٩٧٧	٢٤,٠									

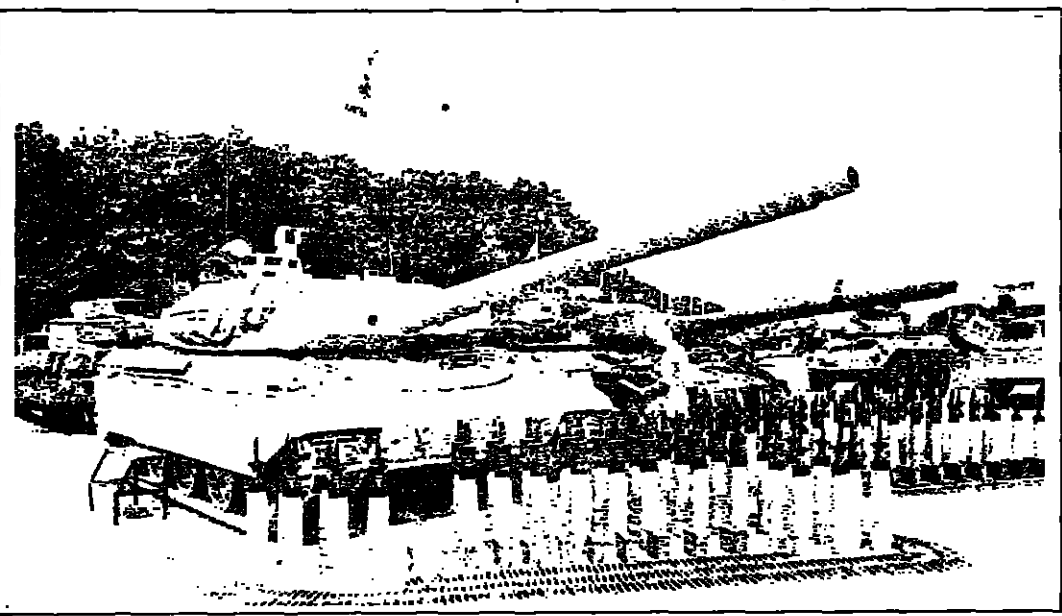
هكذا يتضح أن من خلال الجدول المبني أن قيمة المبيعات الفرنسية ارتفعت من ٦,٧ مليارات فرنك سنة ١٩٧١ إلى ٢٤ مليار فرنك سنة ١٩٨٠ . تجدر الملاحظة في هذا الصدد أن نسبة مبيعات الأسلحة المصدرة تبلغ قريباً نصف مجمل المبيعات الفرنسية . وإذا كان الصناعيون الفرنسيون عثرون على الأرباح والسوقيات في تصدير الأسلحة ويحسون على زيلتهم أسعاراً أقل من أسعارهم فإنهم يفتخرون بتفوقهم على منافسهم فيما يتعلق ببعض أنواع الأسلحة وبالذات طائرات الهليكوبتر التي تعتبر اليوم وسيلة من وسائل الدفاع الهامة . ولعل أهم مشكل يواجه اليوم لصناعيين الفرنسيين في مجال تصدير الأسلحة هو موقف الحكومة الجديدة من قضية بيع الأسلحة التي نلاندان التسمية التي تحتل المرتبة الأولى في قائمة الزبائن .



● دبابة آرسي في لينكس - البر والبحر أيضا



● دبابة إسم - لينكس ٢٢



جدول لقيمة صفقات الأسلحة الفرنسية  
المعدة للتصدير والمبرمة بين ١٩٧٨ و ١٩٨٠  
( الحساب بملايين الفرنكات )

نوع الأسلحة	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
طائرات	٥٧,٧	١٥٨٠	٢٠,٨
هليكوبتر	٨,٤	١٩٤٠	٢٩١٧
مركبات	١١,٤	٣٥٠٠	١٣
تجهيزات أخرى	٢١١٣	١١,٦	١٤٧٨
المجملة	١٧١٥٥	٣٦٨٠	٢٧٠١٧

اضيف إلى قائمة العاطلين مئة وعشرة آلاف و ٨٠٠ عامل ؟  
السؤال مطرح " بيمته والجواب المقنع تكشف عنه سياسة ميزان في الأشهر والسنوات القادمة .

السياسة في الدعوة إلى إقامة لفس عمل جديدة بين بلدان الشمال من جهة وبلدان الجنوب من جهة أخرى . وفي هذا الرأي كثير من الواقعية إذا كنا نعلم أنه كان لشايفسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية دور هام في إبرام اتفاقية لوسيفر الاقتصادية بين فرنسا ومستعمراتها القارية في عدد كبير من بلدان أفريقيا السوداء .

كما يستند أصحاب الرأي القائل " بأقول نجم " صادرات الأسلحة الفرنسية - وكما ذكرنا - إلى ما يسمى بالمضروع الاشتراكي في هذا المضمار والذي كان يدعو فيه أصحابه إلى وضع حد لمبيعات الأسلحة وتخفيض المدايات مع أي بلد ذي طابع فاشي أو عرصري . . . وتشمل هذه القاعدة أيضا حسب المشروع الاشتراكي البلدان التي تخوض حرباً مع بلد آخر أو ضد أو حتى البلدان التي تمثل سيادتها خطراً على بلد مجاور .

هذا من حيث المبدأ . أما على مستوى الاستعداد الفعلي فإن أصحاب هذا الطرح يرجعون إلى تصاريح بعض المسؤولين كبار في الإسلام الحاكمة اليوم وسلوكهم تجاه صناعات الأسلحة الفرنسية وهم يضربون في هذا الشأن مثل " ليويل جوسيان " سكرتير الحزب الاشتراكي الذي صرح يوم التاسع عشر من شهر إبريل الماضي في مقر لينكس بمناسبة انعقاد ندوة دولية حول العلاقات المقروضة على جنوب أفريقيا - أن فرنسا مفرقة الحزم - بعد انتصار اليسار في الانتخابات الفرنسية - على وضع حد للتدخل مع نظام جنوب أفريقيا سيما فيما يتعلق

بالأسلحة وقد أكد شايفسون وزير العلاقات الخارجية هذه التصريحات في البيان الذي ألقاه أمام المؤتمرين في السانسيو والمشرين من شهر إبريل الماضي .

وينكر أربيل مصنع الأسلحة اليوم الطريقة الجديدة التي تشن بها ميزان يوم الخامس من يونيو ١٩٨١ معرض بورجيه للبرهان والعروض البحرية . فقد حرص الرئيس الفرنسي الجديد في ذلك اليوم على أن يقصر جولته في المعرض على المعدات ذات الطابع المدني بما فيها الطائرات المجهزة لنقل الركاب بل أنه دعا إلى أن تعرض الطائرات الحربية دون الأسلحة المرافقة لها .

أما أصحاب الطرح القائل أن صناعة الأسلحة الفرنسية لن يسيبها الكساد وأن القسم ما يمكن أن تأتيه الحكومة الجديدة هو أن تربط سياسة البيع بالخلافة الجديدة ولا تفر من جهة أخرى بالانقضاء الفرنسي الذي هو أوجه من أي وقت مضى إلى .

القيام على وجهه . ويقول الذين ينظرون إلى المستقبل نظرة تفاؤل أن الحكومة الجديدة وعلى رأسها ميزان ومورو رئيس الوزراء ما افكروا ببرنامج منذ اعتلوا سدة الحكم أن فرنسا ستوفي بكل الالتزامات الخارجية التي تعهدت بها من قبل بما في ذلك صفقات الأسلحة . وفي هذا قصد صرح رئيس الوزراء الجديد بيل مورو يوم ١٣ يونيو بمناسبة الجولة التي قام بها في مختلف أرجاء معرض بورجيه : أني أحب أن أؤكد : فيما يتعلق بصادرات المعدات الحربية الفرنسية - أننا سنحترم كل الالتزامات السابقة . . .

واللافت الذي يعترضون أن سوق الأسلحة الفرنسية سيظل - رغم كل ما قيل رانجا يملكون رأيهم جديحتين أخريين تثيران مفضتين أكثر من الحزين الأخرى . أما الأولى فإنها تتعلق بقيمة الصفقات التي أبرمتها فرنسا في السنوات الأربع الأخيرة والتي تعد فترة تنهضها سنوات عديدة كما هو الشأن في مثل هذا الضرب من ضروب الصفقات . . .

أن الأرقام التي يوحىها الجدول الآتي المتعلق بقيمة صفقات الأسلحة الفرنسية المصدرة في الفترة الممتدة بين ١٩٧٨ و ١٩٨٠ تقوم دلالة على أن السوق لن تكس كما شاع في الفترة الأخيرة .

أما الحجة الثانية التي يقدمها أصحاب " النظرة المعتدلة " فتتعلق بانكسارات سياسة الحد من التصدير الاجتماعية على شركات صنع الأسلحة والمعلنين فيها . وتجدر الإشارة هنا إلى أن هذا القطاع يشغل حالياً ١١٠.٨٠٠ شخص مقسمين على ٢٥٠ مؤسسة . والسؤال المطروح اليوم هو : بأي طريقة سيتم تشغيل هذا الجيش المرموم . من العمل في صورة إغلاق مصانع الأسلحة ؟ أو عند العاطلين في فرنسا اليوم يبلغ حوالي مليون و ٧٠٠ ألف نسمة . ورغم الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الجديدة مؤخراً لمحاربة خطر البطالة فإن عدد المتعطلين بها لا يتجاوز ٥٥ ألف شخص تكفي سيكون الأمر لو

منظمة الوحدة الأفريقية محط آمال شعوب القارة ..  
عنم كل المشاكل والخدافات بين دولها

يكن بالأمم الهين لأن بعض البلدان الأفريقية تلعب في بعض الأحيان دوراً هاماً أو غير هام - فيها وهذا ما ذكر مثلاً بأن بعض البلدان الأفريقية ذهبت إلى الاعتراف بالانفصاليين البيلاربيين بوصفهم يكونون دولة مستقلة عن نيجيريا مما شكل تهديداً لدور منظمة الوحدة الأفريقية .

وإذا عدنا إلى منظمة الوحدة الأفريقية للاحظنا أن مؤتمرها التأسيسي واجه العديد من المشاكل العويصة ذكر منها العوض الذي ساد حول التوقيع الذي اعتزل رئيسه وبقي النظام الجديد مدة من الزمن حتى تمكن له التحكم في الأوضاع الداخلية .

وقد كان واضحاً من جهة أخرى أن المنظمة لا تتدخل بحسبة عامة في مسائل القيادة السياسية في البلدان الأفريقية وأنها لا تتهم بكيفية وصول هذا النظام أو ذاك إلى الحكم ما دام يسيطر على "السلطة" ولأن مرة وبعد الانقلاب الذي أطاح به يوعداً بابوتي عن طريق عيدي أمين إرادت تنزانيا الأثرة هذه المسألة وتحديد مقاييس مضبوطة للمصالح بهسدا الرئيس أو ذاك بالمشاركة في جلسيات منظمة الوحدة الأفريقية . وبالاعتماد على أبحاثه في القارة كما لا إلى أديس أبابا كرد فعل على انقلاب أوعداها منظمة الوحدة الأفريقية . رفضت قبول الطلب الترانسي حيث أنه تدخل في السنين الداخلية للبلدان الأعضاء مما أدى إلى تعيب الرئيس الترانسي عن حضور القمة بالإضافة إلى عدم حضور عيدي أمين استجابه على قرار نقل المؤتمر إلى أديس أبابا إلا أن المؤتمر عقد سنة ١٩٦٤ في كينيا .

## مشكل الحدود والحل المفقود ..

شكلت الخلافات حول الحدود خصوصاً منها السوروت من العديد الاستعماري اتجعت المسائل التي واجهتها ولا زالت تواجهها المنظمة الأفريقية أن كما اتبنا إلى ذلك من قبل فإن المنظمة تعتبر الحدود الحالية مقدسة ولا يجب العمل على تغييرها رغم الخلافات القائمة حولها وبخاصة في هذا الاختيار عدم العمل على تجربة التراب الأفريقي الذي يربط دولاً مسقة وإذ ذلك فإن المنظمة وافقت دوماً على إنشاء مقاطعة كابيندا إلى التراب الأنغولي ورفضت اعتزال الحركة النسلية الكابندية التي تقف وراءها بعض البلدان الغربية تحريرية . وقد جرت العادة في منظمة الوحدة الأفريقية أن يقع قبول الدول التي تنضم مع مستعمراتها السابقين على منح الاستقلال إلا أن المنظمة دخلت في منعرج جديد عام ١٩٧٢ عندما قبلت عضوية غينيا بيساو التي أعلنت عن الاستقلال من جانب واحد وكانت القوات الاستعمارية البرتغالية تحتلها وأصبحت واجبة المنظمة الأفريقية خلال السنوات الأخيرة وحتى خارج الدوايت مسائل عديدة حدثت كيانها وفردت موقفها حول بعض القضايا التي شق اقتدري . وأخر إرجعي لكن التحويلات التي تظهر من حين لآخر داخل بعض البلدان وداخل التحالف التقليدية تجعل من هذه الانقسامات خطراً لا تترتب في نهاية الأمر على وجود المنظمة التي تحتفظ داخلها بقوة قادرة على رفع التعديلات وتتمتع خصوصاً في الدور الاعتدالي الذي تلعبه بعض البلدان . وهكذا فإن المؤتمر الأخير لمنظمة الوحدة الأفريقية ببيروبي يعتبر حلقة جديدة في سلسلة لانجازات الإيجابية للدول الأفريقية بالرغم من كل الخلافات الجديدة والقديم .

انتهت منظمة الوحدة الأفريقية اجتماعاً في نيروبي بحضور كل البلدان الأعضاء وتتواصل المجهودات للقضاء على المشاكل القائمة بين مختلف البلدان وأبرزها مشاكل تشاد والصحراء الغربية والنزاع الصومالي الإثيوبي وهذه القضايا تنقسم حولها الآراء داخل المنظمة باستثناء قضية واحدة هي القضية الناميبية التي تتفق حولها كل الآراء . وقد تكبد العديد من اللاهطين المتشائمين منذ سنوات عديدة وحتى منذ انبعاث منظمة الوحدة الأفريقية بأن المستقبل لا يبشر بأي خير وأن المنظمة لن تقدر على تحمل المشاكل التي تقرب بين مختلف البلدان الأفريقية وستندثر لا محالة لكن المنظمة صمدت أمام كل التحديات وها هي اليوم تجتمع من جديد لتدارس قضاياها الأساسية وتبهر للعالم أنها مازالت موجودة وهي قوية وعازمة على التصدي لكل ما من شأنه أن يئال من الوحدة الأفريقية وكرامة الرجل الأفريقي خلافاً لبعض المنظمات الفتوية أو الدولية التي انبعثت (بهدى) من بعض البلدان الكبرى فإن منظمة الوحدة الأفريقية عند انبعاثها عام ١٩٦٣ كانت استجابة لآمال الشعوب الأفريقية التي كانت تعمل على التخلص من بقايا الاستعمار في القارة الأفريقية . وكانت البلدان الأفريقية المستقلة آنذاك عند انبعاث المنظمة ٢٢ بلداً وكانت المشكلة الأولى التي ظهرت في تلك المرحلة الهامة من تاريخ القارة الأفريقية تدور حول ما إذا كانت الدول الأعضاء المستقلة حديثاً تشكل وحدة جاززة كما يعتقد ذلك الرئيس الغاني الراحل كوامي نكروما أم أن هذه البلدان تعمل من أجل تحقيق الوحدة المرجوة وفي نهاية الأمر وقع الاتفاق على هذه الصيغة الثانية الأقرب من الواقع وكان جميع المشاركين في مؤتمر البعث الأفريقي شاعرين وقتها بدور حركات التحرير في إرساء قواعد الحرية والانتماء في أفريقيا ولذلك وقع الاتفاق على دعم كل تلك الحركات التي تحصل عليها الآن على الحدود من مشاكل بين العديد من الدول إلا أن هذه المشاكل أمون وأخف من فتح الباب والاعتراف بوجود مراجعة الحدود الموروثة من الاستعمار إذ هو مشكلة لانهائية ولا حل لها .

## الأولوية في مواجهة المشاكل الأفريقية :

لقد لعبت المنظمة الأفريقية دوراً فعالاً في مواجهة المشاكل التي تقوم بين البلدان الأفريقية خصوصاً وأن منظمة الأمم المتحدة كانت دوماً مترددة ومترجعة من طرح المشاكل القائمة بين البلدان الأفريقية بعد الحزب الذي امتازت به مواجهتها للنزاع الكفولي نظراً للمصالح الخارجية التي تدخلت في ذلك النزاع غير عابئة بالمصالح الحقيقية للشعب الكفولي وللشعوب الأفريقية وقد حاولت المنظمة في العديد من القضايا الثانية مثل الخلافات المغربية - الجزائرية والصومالية - الإثيوبية لعبت دوراً إيجابياً وتوصلت بالفعل بالتقدم بتمثل هذه القضايا في طريق تخفيف التوتر . لكن التوسيط في قضايا داخلية مثل القضية الكفولية وقضية انفصال مقاطعة بياقرا عن التراب النيجيري لم

الرياض  
كينيا







تحتوي هذه الصفحة على صور من المظاهرات التي جرت في بيروت في ١٢ من أيلول ١٩٨٢، حيث كان المظاهرات قد تحولت إلى أعمال عنف بين الفلسطينيين والاحتلال الإسرائيلي. في الصورة العلوية، يمكن رؤية مجموعة من الأشخاص، بعضهم يحملون لافتات، وهم يشاركون في مظاهرة. الصورة السفلية تظهر مشهداً آخر من المظاهرات، مع أشخاص يسيرون في شوارع المدينة.



## نيويورك تايمز

## وضوح سياسة واشنطن الدولية

لأول مرة منذ تولي الرئيس الأمريكي رونالد ريغان منصب الرئاسة في يناير كانون الثاني الماضي لاحظ المراقبون الغربيون ان الحكومة الأمريكية بدأت في إيضاح سياستها الخارجية والاستراتيجية الأمريكية في الخارج واهتمامات واشنطن الدولية ثم كيفية مواجهة إدارة ريغان للتحديات التي تمر بها وهي بصدد تنفيذ هذه الاستراتيجية - ويؤكد المراقبون الغربيون ان هناك اهتمامات خمس وضعتها واشنطن كأهداف أساسية وهي -

١ - إعادة إحياء القيادة الأمريكية وزعامتها الدولية والدفاع عن المثل الأمريكي والتخلص من العقد التي دخلت إلى واشنطن في أعقاب انتهاء الحرب مع فيتنام ومن ثم تشكيل قاعدة قوية لصدقات جديدة مع دول الحلفاء .

٢ - إعادة بناء القوة العسكرية الأمريكية .

٣ - وقف مغامرات الاتحاد السوفياتي التوسعية وإبلاغهم بطريقة أو بأخرى ان بإمكان الولايات المتحدة ان توقف السياسة العدوانية لزعماء الكرملن .

٤ - الاستفادة من الاعتراف المتزايد للدول النامية الذي ينص على ان بإمكان الدول الغربية ان تقدم الاسواق والتكنولوجيا للدول الفقيرة في حين ان روسيا تستطيع ان تقدم السلاح والخبرات فقط وهي وسائل الحرب والدمار للحضارة الناشئة في هذه الدول .

٥ - استعادة القوة الاقتصادية للولايات المتحدة الأمريكية .

فيما يتعلق بالعلاقات مع الاتحاد السوفياتي فإن على الدول الغربية ان تستخدم كل قوتها السياسية والاقتصادية والمزايا التكنولوجية التي تتمتع بها للضغط على الاتحاد السوفياتي حتى يوقف حملاته التوسعية وسياسة العدوانية في مكان الضيق في العالم .

ولعل اول الأولويات في هذا المجال يجب ان تطلى لتحقيق توازن عسكري مع السوفييت على الأقل أو التفوق عليهم في المجالات الحربية ان أمكن حتى تعلم روسيا ان الولايات المتحدة والدول الغربية قادرة - ان هي أرادت - على مجابهة القوة بالقرعة وخاصة في منطقة دول العالم الثالث وهي المنطقة التي يولها السوفييت في الوقت الحاضر أهمية خاصة .

وبينما تفضل الولايات المتحدة التعاون مع السوفييت بدلا من

مواجهتها في حرب مدمرة الا ان السوفييت لا يمكنهم التخلي عن القواعد والمصالح في مناطق النفوذ التي يتواجدون فيها . وهكذا لا بد ان تعلم واشنطن بان عليها ترتيب نفسها للدخول مع موسكو في اتفاقات عمل في اي وقت حسبا تقتضيه مصلحة واشنطن وموسكو معا وخاصة اذا كان مثل هذا التصرف هو الرد الوحيد على ما تقوم به موسكو . وفيما يتعلق بمحادثات التسليح بين الدولتين العظميين نرى ان السيطرة على الاسلحة الاستراتيجية لا ينبغي ايدا عن امتلاك او الحصول على شبكة دفاعية قوية ذلك لان عدم توازن القوى الحالي بينهما لصالح الاتحاد السوفياتي يجعل السلام والامن الدوليين في خطر . ولذلك فإن على واشنطن ان تعمل كل ما في وسعها لتصبح هذا الوضع .



● مبع

مدى تطور العلاقات بين واشنطن وموسكو نحو الأفضل . وحول بولندا ترى الحكومة الأمريكية ان على البولنديين انفسهم ان يعلوا كل ما في وسعهم لحل مشاكلهم بانفسهم دون اي تدخل خارجي الا انه مع ذلك ترى الدول الغربية ان من واجبا اتخاذ موقف موحّد ضد اي تدخل سوفياتي محتمل في الشؤون الداخلية لبولندا . ولعل السبب في ذلك كما تراه الدول الغربية يعود الى ان اي تدخل عسكري سوفياتي في بولندا معناه العودة الى الحرب الباردة بين الشرق والغرب وكذلك انتهاء معظم المصالح الغربية في المنطقة بما في ذلك دور حلف شمال الأطلسي في غرب الباسيفيكي . أما حول الشرق الأوسط فإن واشنطن تركز على نقطتين أساسيتين الأولى انها تريد ان تؤكد لاصدقاتها الحماية من الخطر الشيوعي السوفياتي الذي يهدد المنطقة . ولثانية انها ستواصل الجهود الرامية الى إيجاد حل دائم لازمة الشرق الأوسط . وحول أمريكا الوسطى فإن الولايات المتحدة تخطط لاتخاذ اجراءات جديدة للحد من الدور الغربي هناك بما في ذلك دورها في

وعلى هذا أصبح ميثران وحزبه الاشتراكي اسباب الموقف السياسي في البلاد حيث من المتوقع ان تكون حكومة باريس بعد الان ديمقراطية اشتراكية . وبالرغم من كل ما قيل من تدابير هذه الحكومة الاشتراكية العنيفة فإن هذه التدابير لا تدور ان تكون عمليات اصلاح داخل ايلة لاصلاح الوضع الاقتصادي والاجتماعي بالبلاد والدفاع عن الفرنك . وبالرغم من ان برنامج ميثران العام الاساسي يقضي بتأميم شركات وطنية كبرى وهذا البرنامج لم يتم التخلي عنه بعد . الا ان هذا التأميم سوف يلطف من حدة عن طريق قسح المجال امام القطاع الخاص لتملك حصص من اسهم الشركات الموضحة .

اما على صعيد السياسة الخارجية فقد اوضح الرئيس ميثران موقفه خارجيه كوند شيسون بان تغييرات هامة ما لن تطرأ على صعيد سياسة باريس الخارجية . وان فرنسا سوف تلتزم في تأكيد ولائها لحلف الناتو وصداقتها لأمريكا وشعبها للدعوان السوفياتي على افغانستان . اما سياسات الاقتصادية والاجتماعية فهي في مجملها سياسات انسانية لا تتميز بالعنف وقد درج ميثران الذي بلغ الان الرابعة والسنتين من عمره على الدعوة لها منذ مطلع حياته السياسية .

يبدو ان الحزب الشيوعي الفرنسي اليوم مغلوب على امره ويناضل من اجل بقائه . فالشيوعيون الفرنسيون متوا بانكر هزيمة لهم منذ الثلاثينات في الانتخابات الفرنسية الأخيرة . فهناك نحو مليون ونصف ناخب شيوعي فرنسي ادلى بصوته الى جانب الاشتراكيين . اما زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي جورج مارشيه فقد خاض نكسة حتى انه راح يستلطف

الاشتراكيين لاشراك نغرضيل من حزبه في الحكم واعاد بالتنسيق التام مع الاشتراكيين للخروج بسياسة يريها عنها الشعب الفرنسي . الا ان الخلاف مع الشيوعيين لا يزال كبيرا وهو يتناول مسائل مثل افغانستان ويولندا ومركزة الصواريخ النووية السوفياتية في أوروبا الشرقية ورفض القضايا الوطنية الداخلية وعلى رأسها التأميم .

لقد اظهرت التجارب الماضية وخاصة في المجالس البلدية والاقليمية بعد الشقة في وجهات النظر بين الاشتراكيين وبين الشيوعيين . وجملات الشيوعيين الحمر على الاشتراكيين من مثل اتهامهم بالبعائية معروفة حتى ان مارشيه وخلال المعركة الانتخابية الرئاسية الأخيرة استبعد من ثقته ميثران بمثل ما استبعد ديستان تماما . الا انه وعندما تم الاعلان عن نتائج الانتخابات حيث تبين ان الحزب الاحمر الفرنسي اندحرت نسبة قوته في اصوات الناخبين بنحو ٢٠٪ فان قيادته أدركت ان لا مقر للحزب من اجابة طلب القاعدة الشعبية له بالتحول نحو تأييد الاكثية الاشتراكية او فقد سيطرتها على الحزب .

انه تغيير كبير في نظرة الشعب الفرنسي للشيوعي وصفه المعلق السياسي الفرنسي ريمون ارون بأنه يدل على (ان الحزب الشيوعي الفرنسي بات احد البقايا الاثرية المتجذرة للماضي ومحكوم عليه بالافلاس .

## عربيستان مايبس

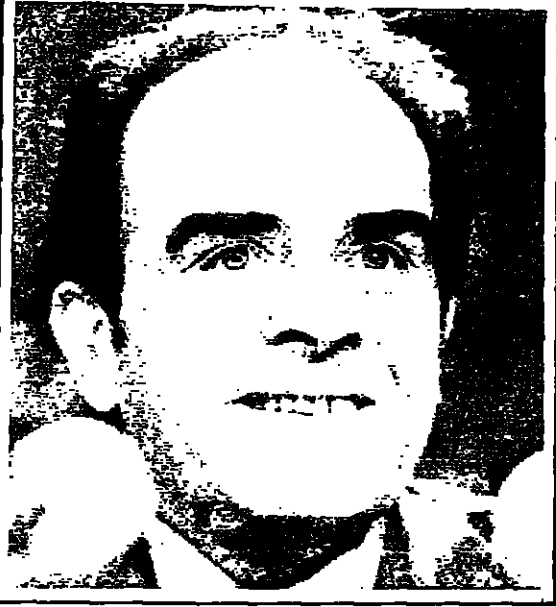
## الانتخابات الفرنسية.. والإفلاس الشيوعي

حقق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميثران يوم الأحد الماضي اكبر انجاز له عندما تمكن من الفوز بالاكثية الساحقة في الانتخابات النيابية الفرنسية ومستبعدا الخوف الذي استبد بالقلوب من ان يتسلم الشيوعيون الحمر قيادة دفة الحكم خلال الفترة السياسية القادمة .

وان أكثر ما يؤكد هذه الحقيقة دالة تمنع نحو ٦٥٠.٠٠٠ شيوعي فرنسي عن تجديد بطاقة عضويتهم في الحزب هذا العام . كما ان الانا غيرهم بمن فيهم العديد من المثقفين ورجال القلم وكبار الحركيين اما استقالوا ام انهم طردوا منذ فك الارتباط بين التحالف الاشتراكي الشيوعي الذي اعلن باواخر عام ١٩٧٧ . كما انه خلال نفس الفترة فإن اتحاد عام نقابات العمل الفرنسية التي يشرف عليها الشيوعيون فقدت نحو نصف اعضائها .

لقد ظل العمال الفرنسيون طوال حقبات طويلة ماضية ينظرون للحزب الاحمر الفرنسي على انه حزب الامل والتقدم . اما الان فإن هذا الدور قد انتهى وتسلمه ١ اشتراكيين وبالمقابل فإن الحزب الشيوعي الفرنسي بات ينظر اليه من قبل الكثيرين ليس فقط على انه قديم وبال واما بعيد عن معاشيته للواقع ايضا . ومن دلائل شدة رغبة الشيوعيين بانفسهم وسواهم بعد اليوم احاطتهم لمقر حزبه في باريس بالعين الالكترونية وزرع اسطحه بالمواقيع لمنع اي طائرة هليكوبتر من ان تحط عليه . كما ان مسؤولي الحزب يمتنعون عن الادلاء بآية معلومات لوسائل الاعلام او الاقصاع عن خططهم السياسية او نظرتهم للمشاكل العالمية .

والأكثر ما يخيف هؤلاء المسؤولين حاليا هو ادلائهم بآية تصريحات مؤيدة للمواقف الأوروبية الشرقية . اذ انه عندها وعلى ما يقول موريس غودرنغ أحد مفكري الحزب فإن وحدة الحزب ستكون محل تساؤل ويومها ستاتي النهاية المحنومة للحزب الشيوعي الفرنسي .



● جورج مارشيه

## مير الدتريبيون

## قلق إيطالي.. في محله

لقد أخذت الغارة الإسرائيلية على المفاعل النووي العراقي حكومة إيطاليا على حين غرة بحقيقة الحكومات الأخرى الا انها اضافت بعدا جديدا الى الأزمة السياسية القائمة حاليا على ضفاف التايير والتي هي معقدة حاليا بما فيه الكفاية .

الجزيرة الإيطالية التي تبدو اليوم مكشوفة عسكريا بكثير من اي يوم مضى . هذه هي المصاعب التي تواجه المسرح السياسي الإيطالي اليوم . وتظهر روما ترددات في التعامل مع المشاكل السياسية والعسكرية الناجمة عن هذا الوضع والتي يمكن ان تؤثر في علاقتها مع الولايات المتحدة الأمريكية . الا ان اي رئيس وزراء إيطالي جديد لا بد وان يعير أهمية كبيرة لهذه المصاعب ويتخذ مواقف منها . الا ان الاخذ بناصر اي موقف صريح محفوف بالمخاطر فعين واشنطن مشدودة وبعين البصار الإيطالي مشدودة وتقف بينهما حكومة روما وقفة المترقب فالانحياز لليمين خطر ولليسار خطر .

دقيقة حاليا . ان الحكومة التي ستولد خلال هذه الاحداث عليها مواجهة عدد من المشاكل السياسية والاقتصادية ذات جوار سابقة بالطبع الا انها تكسب حدة خاصة اليوم بفعل تصاعد التوتر في الشرق الأوسط . فموقف حكومة إيطاليا العسكري خلال الخمسة والعشرين سنة الماضية تميز بتوقع تهديد يتناول البلاد من الشمال . الا ان ازدياد الموقف تقديرا في المتوسط الجنوبي وسياسة القوة التي تطبقها اسرائيل والتي ينظر اليها في الشرق الأوسط كل هذا ادار عقرب المواجهة المحتملة ليحطها تيزغ من الجنوب عوض ان تأتي من الشمال .

لقد ساعدت ثلاثة عوامل هامة على قلب صورة التهديد الذي كانت تتحسب له حكومات روما وجعل قلب المعركة في الشرق الأوسط عوض الشمال الأوروبي اولاهما ازدياد قوة الاسطول السوفياتي الذي لا يملك حتى الان قواعد بحرية ملائمة في المتوسط ولكنه يعتمد على مواقع لاطلاق صواريخ وعلى شبكة من القواعد الجوية التي يتم بناؤها حاليا في ليبيا وهي قواعد قادرة على استقبال اكبر قطاعات الجيش البرية المنقولة جوا للجيش الاحمر . وثانيها هو عامل ازدياد التفلغل السوفياتي في قارة افريقيا وخاصة الجزء الشمالي منها بفعل مبادرات العقيد القذافي وهي ظاهرة يمكن ان تحمل بذور القلق الى هذه المنطقة وان تتضاعف من التهديد الذي تتوقعه إيطاليا من الجنوب . اما العامل الثالث فيتخلص في الموقف العسكري الاخذ بالتصاعد لأمريكا في منطقة جنوب غرب آسيا .

وكتيجة لهذه العوامل الثلاثة فان روما تتوقع قيام مسرح عمليات عسكرية نشطة يمثل أهمية مسرح العمليات الأوروبية على حدودها الجنوبية المتاخمة للشمال الافريقي . وهي حقيقة باتت ساطعة اليوم ومائلة للعلن . واما وجه الخطورة في هذا الامر فتتخلص في ان جهود حلف الناتو لم تمتد يوما لتشمل هذه المنطقة من جنوب شبه

اما مايقال إيطاليا بشكل خاص فهو الحالة السياسية والعسكرية التي يعاني منها المتوسط الجنوبي . فحكومة روما سعت جهدها لابقاء افضل علاقات الصداقة بينها وبين الدول العربية في الشرق الأوسط . فتدقق البترول الليبي بلغ نسبة مئوية عالية من مجمل استيرادات روما من النفط . في حين ضريت ارقام مستوردات العراق من البضائع الإيطالية المصنعة ارقاما قياسية وكذا مشتروات بغداد من الاسلحة الإيطالية العادية منها والمتطورة . وبالرغم من هذا وجدت حكومة

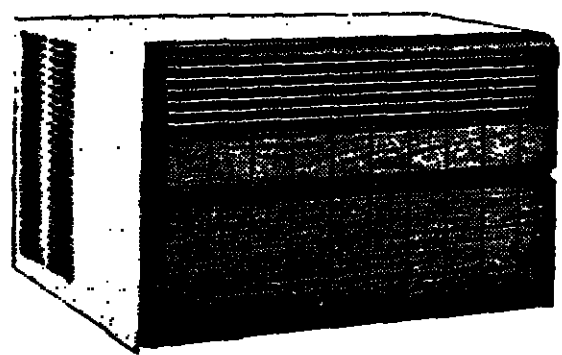
إيطاليا نفسها متورطة في مسلسل الانتشار ومنع الانتشار النووي كما وجهت اليها التهم لموافقتها على مد بغداد بالتكنولوجيا النووية مما هدد بتقويض علاقات الصداقة القائمة بين إيطاليا وأكثر من جهة . اذا كان الشيء بالشئ يذكر فأكثر ماتخشاه روما توريطها في مسلسل المواجهة الجديدة التي تكسب ابعادا جديدة كل يوم بين الشرق والغرب ففي الماضي درجت إيطاليا على تقديم التسهيلات لمجهود الحرب الأمريكية بتقديمها عددا من القواعد البحرية والجوية للأسطول الأمريكي . الا ان مواجهة الروس في منطقة جنوب شرق آسيا تحتاج بعد اليوم لقواعد اتصالات اكبر في المتوسط .

وتقدم شبه جزيرة إيطاليا مواصفات طبيعية بعيدة العلامة لمثل هذه القواعد إضافة الى ان مباحثات جادة بشأن حصول الاميركيين على مثل هذه التسهيلات قطعت شوطا بعيدا خلال الاشهر القليلة الماضية ولم تعد حكومة روما للكشف عنها بفعل رغبتها بعدم اتخاذ موقف عسكري معين في المتوسط الجنوبي والشرق الأوسط والخليج لتجنب الاجراح . وقد ظل الحال على هذا المنوال حتى حصول الغارة الإسرائيلية على المفاعل العراقي التي اعادت طرح مشكلة الشرق الأوسط مرة جديدة على واجهة الاحداث . وقد افاد منها الحزب الاحمر الإيطالي القوي نوعا ما في البلاد لايراز ارايه في هذه

المسائل الحساسة وفي وقت عصيب يتميز بالتحضير لتشكيل الحكومة الجديدة وهي عملية تمر بمراحل

## فريجداير Frigidaire

### لهذا تبحث عن الأفضل؟



## مكيف الهواء فريجداير

إمتياز الأداء جودة في المنتجات

مظهر رائع بليونيت \* بيج - لون خشب اللوز \* يعمل بمسودة - فدرات للتبريد من ١٢٠٠٠ - ٢٤٠٠٠ وحدة ٦٠ هيرتز مفاتيح للتحكم ٢٢٠/١١٠ فولت ٦٠/٥٠/٥٠ هيرتز

تركيبه سهل وبمجرد الضغط

## مؤسسة العواصم للتبريد

المركز الرئيسي : الرياض ٢٠٠٤٤٤٤ - ٢٠٠٤٤٤٤٤  
مركز التوزيع : الرياض ٢٠٠٤٤٤٤ - ٢٠٠٤٤٤٤٤  
الفرع : جدة - شارع الملك عبدالعزيز  
١٠٠ شارع مكتبة - جوار باب

الفرع : شارع الأمير سلطان - ٩ - ٨٢٦٩٠  
الفرع : شارع العاشق  
الفرع : شارع حمزة - ٢٢٦٢٢٢٢

# إعلانات

## من الجمعية التعاونية متقدمة الأغراض لمنطقة حريملاء وما حولها

بإذن الله وتوفيقه فقد تم عقد الجمعية العمومية للجمعية التعاونية متقدمة الأغراض لمنطقة حريملاء وما حولها ذات الأهداف الثلاثة:

- ١- إقامة سوق متكامل للمواد والأغراض المنزلية.
- ٢- قطع الحجر فنياً وتسويقه.
- ٣- مشروع تربية المواشي والدواجن بأنواعها وإنتاج الألبان ومشتقاتها.

وقد شكلت الجمعية لجمعية مجلس إدارة مكون من أعضاء من رئاسة شيخ محمد صالح بن سلطان واختار المجلس من أعضائه ثلاثة من الشباب لتولي إدارة تنفيذية تحت توجيه مجلس الإدارة وبالتعاون مع مقام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ممثلة في الإدارة العامة للشؤون.

لذلك يرحب المجلس إدارة أنه يملك لمؤسسة الجمعية والمساهمة والراغبة في المساهمة أنه قد تم طلبه لشراء ما يقارب خمسة وعشرين بالائة أي الربع من المبلغ المكتتب به في كنفه الجمعية، وشهدت بداية لهذا الجزء من المساهمة فقد تم فتح الحساب رقم ١١٦٤-٥ في بنك الجزيرة بالرياض والحساب رقم ١٦٠٠ لدى فرع البنك العربي الوطني في شارع التسوية بالعليا والحساب رقم ٢٥٠٠ لدى شركة البرامكة للصرافة في حريملاء.

نأمل الاتصال بأحد الجهات الثلاث لتسهيل المطلوب. كما نرحب بتقديم الأسماء الرباعية ورقم وتاريخ و سجل الحفظ والعنوان لكل مساهم لتدوين تلك المعلومات على السند المعطى من البنك أو المصرف وذلك خلال مدة لا تتجاوز نهاية شهر شوال ١٤٠١ هـ.

ولمن يرغب مزيداً من المعلومات يرجى مراجعة مكتب الجمعية الكائن شمال شارع التسوية بالعليا بمدينة الرياض أو الاتصال بالهاتف رقم ٤٦٥٩٣٦.

مجلس الإدارة

والله ولي التوفيق

BINEX

بينكس

## الشركة العالمية لمواد البناء المحدودة

تعنى السرعة والجودة في تزويدكم بالمواد

إلى جميع شركات المقاولات

دائمًا نحن نقدم .. ونترك لكم الفرصة لكي تختار أكثر من عشرين شركة عالمية متخصصة في المواد المعمارية تجدون بينها كلها متوفرة لديكم الآن

مواصفات عالمية .. مقاييس متعامل بها دوليًا قسم خاص لتبج سقالات البناء.

British Gypsum الواح جيبس للتصميم الداخلي مع كافة مستلزماتها.

James Halstead Ltd. بلاط أرضيات من القايال.

Unibond Universal Adhesive Ltd. مواد تلميق بجميع أنواعها.

C & T Metals شرائح لتغليف الواجهات.

Artex Products (Mfg.) Ltd. مواد ديكور ثلاثية الأبعاد داخل وخارج.

Richter System GMBH سقف مقلد وقواطع.

Norcem مواد مقوية للخرسانات والمباني.

J. Blackbrough & Sons Ltd. معامات ومخاميس ذات أحجام كبيرة (معامات التكرير).

Brickhouse Broads International Ltd. مستلزمات تجارية (مستلزمات تشييد).

Armstrong Europe Sew. Ltd. تلميق للزناجيب.

Hepworth Clay Products Ltd. مواد سيراميك مع مستلزماتها.

I. M. I. Yorkshire Ltd. انابيب نحاس مع مستلزماتها.

I. M. I. Yorkshire Plastic Ltd. مواد سيراميك مع كافة مستلزماتها.

Heatra Sadia سخانات ماء للمنازل ذات أحجام خاصة.

P. C. Hendrson ابواب منزلية لكراجات للمصانع والورش.

Aablar Portland إسمنت أبيض.

Jin Won اغشية بلاستيك (طوبال).

Peri GMBH سقالات / دعائم.

Sprite brand سقالات / دعائم.

Pilosio سقالات / دعائم.

للحصول على مزيد المعلومات والاستشارات الفنية .. يرجى الاتصال .. بمكاتب الشركة على عنوانها التالي:

جدة :  
ص.ب. ٨٧٧٦ - ٢١٩٧٤٤ / ٢١٩٥٢٤  
BINEX SJ ٤٦٥٩٣٦

الرياض :  
ص.ب. ١٦٨٩٦ - ٤٧٨٩٢٢٣  
BNEXRD SJ ٥٠٣١٠٦

الجبيل (المركز الرئيسي):  
ص.ب. ٢١٩٤٤ - ٨١٤٠٩٧٤٤ / ٨١٤٠٠٦٦٠  
SABUT SJ ٦٧٢٨٤٤

## سلاح الانشائية



يمنحك جواز المرور...  
فإذا كنت من حملة الكفاءة  
المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي  
تخصص كهرباء أو تلفزيون...  
فبادر بالإنحاق بدورة صيانة المعدات الإلكترونية  
التي مدتها ١٢ شهر، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعاً بالنسبة  
لحملة الشهادة الابتدائية.

### مميزات أثناء الدراسة:

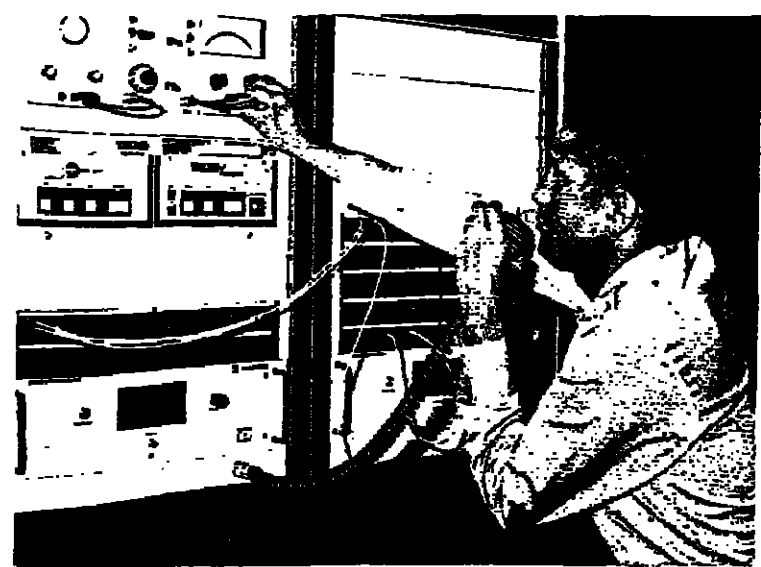
- ١- تأمين السكن.
- ٢- تأمين السكن.
- ٣- تأمين الملابس العسكرية.
- ٤- تأمين المبلغ للطالب.
- ٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريال لحملة الكفاءة.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي يمكنه من كل شيء وليس عند تعيينه.
- ٧- حملة الشهادة الابتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٢٥٠ ريال.

### شروط الانحاق:

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢- أن يكون عمره من ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة.
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الابتدائية.

### مزايا بعد التخرج:

- ١- يتخرج برتبة وكيل فني لحملة الكفاءة والدبلوم الصناعي، ورتبة عريف لحملة الشهادة الابتدائية.
- ٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالي مع الرواتب والمزايا والعقود قدره ٤٧٧٤ ريالاً.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالي قدره ٤١٨٥ ريالاً مع البدلات والمزايا والعقود.
- ٤- يمكن راتب شهرين بدلة تعيين.
- ٥- إكافأة الفرصة أمامه للارتقاء بدرجة.
- ٦- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٧- العلاج المجاني.
- ٨- إجازة سنوية مع إكافأة صومعه على طائرات المطور الجوية السعودية كانت وكفاءات الإحصاء داخل المملكة.



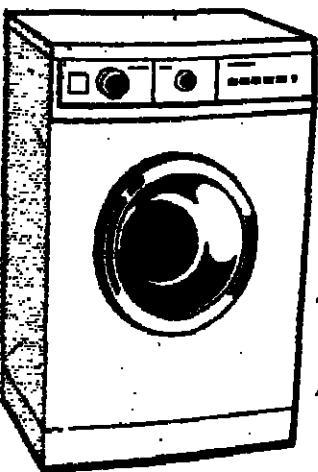
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال  
الرئيسية: ٤-٣٥٥٦٤  
أو براء إشارات المناطق في كل من:

غير شريط: ٢٢٣٨٨٨٥ - الفحيم: ٥٥٥٥٨٨٥٢ - الرياض: ٧٣٦٥٢٩٦ - مكة: ٥٢٢١٦٥٦ - جدة: ٤٦٥٩٧٤٧ - الظهران: ٨٢٧٩٩١٢



أريال... يغسل أنظف من أي مسحوق غسيل آخر

## في جميع الغسالات الأوتوماتيكية



"هوفر"  
"فيليبس"  
"الكتروكس"  
"أرستون"

أريال يعطي أفضل النتائج لأنه يزيل الأوساخ  
والبقع التي تعجز عن إزالتها المساحيق العادية.  
لهذا... توصي شركات الغسالات الشهيرة  
باستعمال أريال في غسالاتها.



بسم الله الرحمن الرحيم

بشرى لا اله الا انت انت القاصم

تم بحمدك

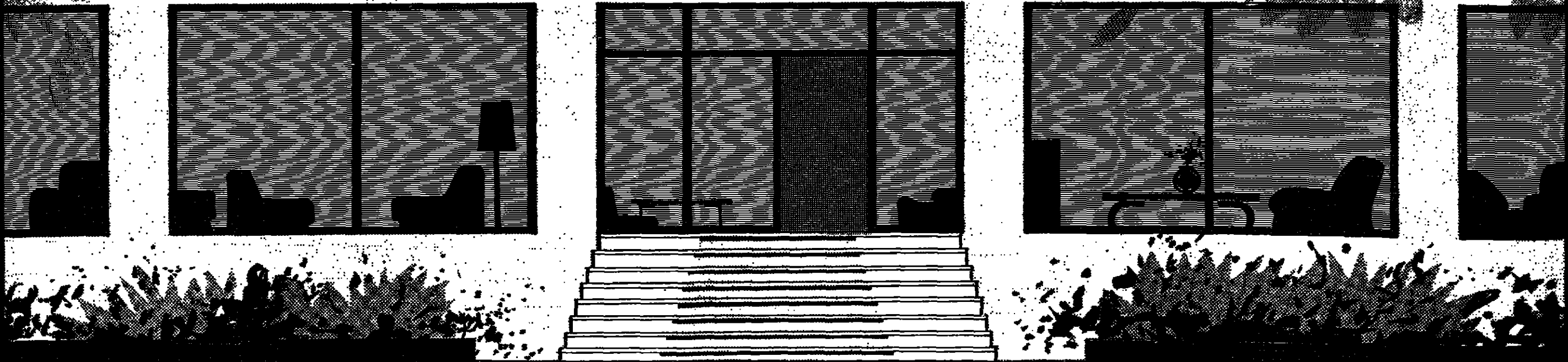
افتتاح الفرع الجديد مطرشات

الامر

حيث يقدم أحدث المفروشات العالمية  
التي تتميز بالدقة والثانة .

مفروشات العامر

AL.AAMER FURNITURE



القاصم بريدة

طريق المطار هاتف ٣٢٣١١٥

١٠. كيلو عفش = مقابلة رياضية!  
هذا المتقاعد يسرُّ للصحافة السعودية

فصلنامه علمی-پژوهشی  
فصلنامه علمی-پژوهشی



دنيا الرياضة

بيت الشباب بالرياض يجمع باءضا  
برنامج مسائي ومضاني ضمن خطة البيت الجديدة

تتضمن الخطة المخططة للبيت الجديد  
التي تديرها اللجنة المنظمة للبيت  
التي تديرها اللجنة المنظمة للبيت  
التي تديرها اللجنة المنظمة للبيت



فيصل بن محمد بن عبدالعزيز

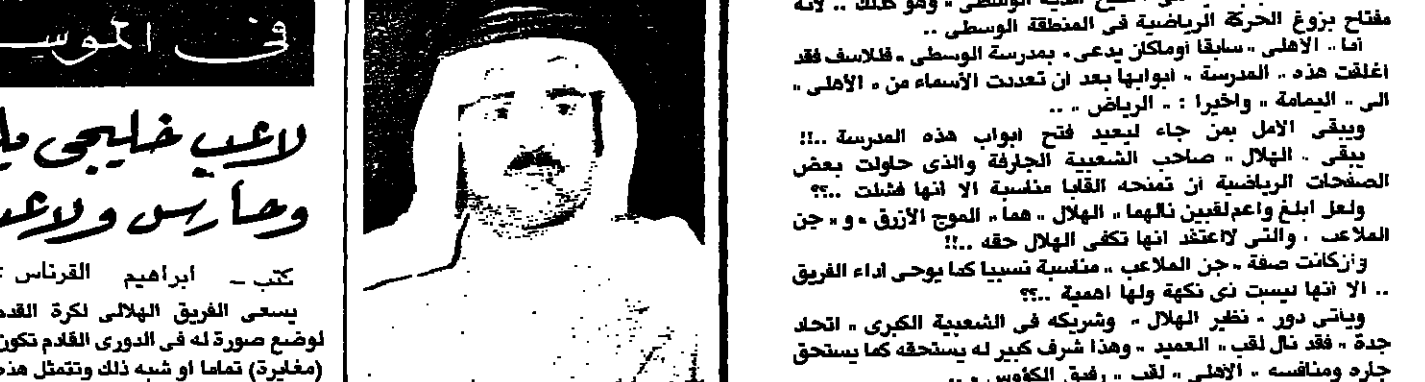
موافقة السامية  
على زيارة بطريرك الروم في المملكة  
لفريقه الفرنسي سيليب ارتفع مبارات في المملكة

كتب فيلادلفيا - بعض - اندينا  
المسماة السامية على موافقة  
المسماة السامية على موافقة

أوضح اهم الاهداف التي من اجلها  
وضعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب  
هذا البيت ، وذلك لتحقيق رسالة  
التي تديرها اللجنة المنظمة للبيت

في الموسم القادم

لاعب غيلبي يلعب الى الابد في صفوف  
وفايتس وروبي وسط أرضنا لمحبون للرياضة



فيصل بن محمد بن عبدالعزيز

إدارة البيت تقرر في اجتماعها ما تم  
توضيع النادي في نصف سنت

كتب سليمان الخويطر -  
عقدت إدارة نادي العربي بعناية  
برئاسة الأستاذ أحمد التركي اجتماعا



الكوكب يقاوض  
نجم للريخ سابقا

في ان تعرف عزيزي القاري ان هذا  
الحرس كان يلعب في حواري الدمام  
وسواء ممتاز للعبة حيث يتوقع ان

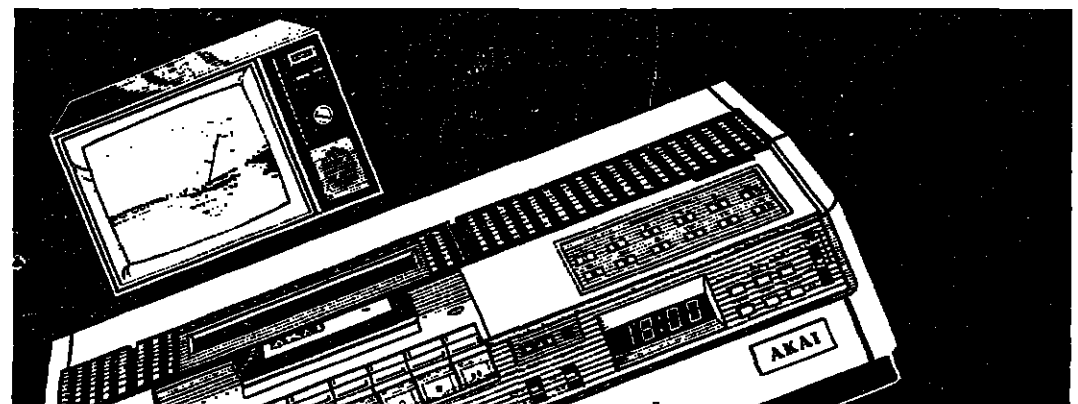
إنشاء اتحاد عربي للسلاح

الدمام - أحمد القرون -  
يبدأ الاتحاد السعودي للسلاح  
اليوم مفاوضات كبيرة حيث اجري

دخل نادي الكوكب بالخرج في  
مفاوضات مع اللاعب السوداني سليمان  
محمد الشهير سلوم في سبيل خطف

بطاقة تعريف

لاستغراب عزيزي القاري فهذه البطاقة ليست تعريفية لاد اندينا  
السعودية او لاد اندينا المشهورين بل لدخيل على الرياضة والصحة



مطبعة للمسلمين

لروضة تقم حفلا لطلالها الصاعدين للممتاز  
بالغ مالية يمنحها جمهور النادي لسعي الفريخ



فريق الروضة

AKAI advertisement with text about a printing press and other services.

الاسماء - ابراهيم الجريسان -  
عقد امته سر اتحاد كرة الطائرة  
بدول الخليج العربي اجتماعا لهم بدولة

## غرائب

كثير من الإخوة القراء الذين هم مهتمون لما ذكرته في الحلقة الماضية من أن يبلغ التمتع والاحتفال ذلك المستوى، لا سيما من أفراد وعائلات بعضهم جزءا من العالم المتحضر.

وعبر السطور التالية سوف استعرض معكم رسائل طرية، ورسائل أخرى تمثل الجانب الأول الذي أشرت إليه في الحلقة السابقة، وهو جانب الأبرار الخلف بالطمع، وتصويرهم أياها الناس يمشون بجيوب متفخخة وعقول مفرغة... والآن، هذه هي فكرتهم عما... والآن، فما رأيكم بالسيد المحترم الذي يعرض سيرته (الفرنجي) - القديم - موبيل ٧٨ يبلغ وقدره عشرين ألف دولار - أي يبلغ سبعين ألف ريال سعودي - ولين يعرضها ٢٢ هذا في المملكة.

فهو إما جاهل أو متجاهل... وكلاما تدخلكه ضمن من عظام الشارع القديم ببيتة قمشور... فإن كنت لا تدري تلك مصيبة، وإن كنت تدري فالمصيبة اعظم بألف لاف فوفت.

(البيع بهزاد - سيرة ليتكون كوتشنتال موبيل ٧٨ - التوقيت كمال - مقاعها جلد أحمر من الداخل - لوحتها الخارجي أحمر وسطحها أبيض من الشرائط - لها بابان - كلاسيكية - كل المقاعد بما يزيد من عشرين ألف دولار أمريكي مقبولة - للمزايدة سوف تقل يوم ٢٠ سبتمبر.)

أما الثاني فهو يعرض فيليب للبيع في فرنسا... هذه مواصفاته: (فيلا للبيع في مونت - على بعد ١ كلم من مدينة (كل) مونت من دوين وكل دور من ثلاث غرف - وبها حديقة مساحتها ٢٨٠٠ م٢ المسطوح ١٥٠٠ م٢ فرك (فرنسي) - الحديقة أنه سعر من ١٠٠٠٠ وريما لو كنت أمك هذا المبلغ لاستعت باريس لكس أو برفة لحوزها ولكن الطريف في الموضوع أنه يطلب في خلفة ١٠٠٠٠ ريال من سائر الأثاث (٤٠٠٠) فرك وأنه مستعمل على بيع الفلا - قبل نهاية شهر يونيو (الفرنسي) - باقي يومين فقط - وهو اند طرية... أنه ارسل الخطة معنونا إلى... فالمعركة العربية السعودية... فقط لا غير! أما قلعة الأطلال... فهو أحد (الإكراه) الذي بحث لي رسالة ويطلب أنيق... ويقول لي أنه حصل على عنواني من مصدر (مالية) (موتو) ويطلب مني أن يبيع لي أموالا بقلية عن... كم ضحكنا وأنا نقرأ رسالته... أن من لديه أموال... فهو بالتأكيد يعرف كيف يستثمرها... ورحم الله أمرا عرف قدر نفسه... اعني أنه لم يخذل أسرى من مصادر (مالية) موفوفة!!

البيت هذه (مناج) اعني (طرائف) تبيع على خلد بعض الأخبار التي تهمته بها صفحات الجرائد ونشرت الأخبار العلمية في هذا العالم الطريف والمتنوعة! (والفكر)!! والدفاع عن الحركات والبلدان من الرقابة (جيب) مقالات يلدن... على عجيبة!!

عبدالله حمد القرعوي



## السجن "مع وقف التنفيذ" لأمر فرنسي بتهمة التواطؤ في عملية سطو!

تارب - فرنسا - ١٠ ف. ب. : حكم أمس على الأمير تيبو دور لين اصغر ابنه كونت باريس الأحد عشر والمطابق بعرض فرنسا بالسجن لمدة عام واحد مع وقف التنفيذ لتهمة التواطؤ في عملية سطو... وكان الأمير وعمره ٣٣ عاما قضى أربعة عشر شهرا محتجزا على ذمة التحقيق ثم أطلق سراحه بعد ساعة من إصدار محكمة الجنابات في البرانس حكما بإفلاته.

وكانت محكمة الجنابات دانت أمير أورليان بتهمة التواطؤ في محاولة سطو بسيطة وقعت في تارب في ٣٠ مارس ١٩٨٠ حيث تم اعتقال رجلين لدى خروجهم من فيلا في تارب بعد أن حاولوا دخولها دون جدوى... ويمكن أحد المتواطئين معها والذي كان ينتظرهما في سيارة من الفرانكوستيلان يكون هذا المتواطئ هو الأمير تيبو (وهو ماضيه به التحقيق) الذي كان على علاقة بهذين الرجلين من خلال قاعة العرض الفنية في باريس التي يمتلكها الأمير وكان قد رافقهما إلى تارب يوم وقوع عملية السطو.

وتذكر في هذا أن الأمير تيبو وهو من أحفاد لويس فيليب آخر ملوك فرنسا الذي حكم البلاد من ١٨٣٠ إلى ١٨٤٨ على علاقة سيدة ملكته التي تأخذ عليه زواجه من مارلون جوردون أشر إحدى الفتيات الانكليزيات من عائلة الشعب.

واكتمت الأوساط الملكية أن الدفاع وراء احتجاز الأمير لفترة طويلة على ذمة التحقيق يرجع إلى عدم رضاه الرئيس فليبي جيسكارديستان السابق عن بعض الآراء اليسارية التي أعرب عنها والده كونت باريس في مذكراته.

أدققر "كولورادو" - أ. ب. : أجريت لجنتين ما زال في رحم أمه عملية جراحية يمكن بأن تحمي الجنين من عطب شديد في الدماغ وذلك في أول عملية جراحية من نوعها في العالم.

وتلقت صحيفة هانتر بوست الصادرة في ولاية كولورادو الأمريكية أول أسس أن أجريت جراحة جراحية من نوعها داخل دماغ الجنين السبب السائل المتجمع في الدماغ والذي قد يؤدي إلى التصلب فيما لو ترك.

وأضافت الصحيفة تقول أنه إذا لم تحصل تعديلات فإن ولادة الطفل ستتم في التاسع والعشرين من يوليو القادم بواسطة عملية قيصرية في الأسبوع السادس والثلاثين من حمل الأم البالغ عمرها (٣٦) عاما.

وقد أجريت العملية الجراحية للجنين في التاسع والعشرين من أبريل الماضي في مستشفى الجامعة من قبل فريق مكون من سبعة أطباء. وكان الطفل في حين وقت إجراء العملية يبلغ (٢٤) أسبوعا من العمر. وتطلب إجراء العملية الجراحية ثقب جمجمة الجنين بكرة بعد إجراء فتحة صغيرة في بطن الأم. وتفيد التقارير غير الرسمية بأن الحالة الصحية للأم جيدة. وأنه يبدو من المحتمل أن تتم ولادة الطفل بصورة طبيعية.

عبدالله حمد القرعوي

## انريقيا ترشح أسبوعا لانتظمة الأسبوع المتحددة

نيويورك - ١٠ ف. ب. : علم من مصادر قريبة من مؤتمر قمة منظمة الوحدة الإفريقية أن رؤساء الدول الإفريقية الذين انتهوا اجتماعاتهم هذا صباح أمس في لوكس، قروا ترشيح سليم السليم وزير خارجية تنزانيا أمينا عاما لمنظمة الأمم المتحدة.

وجدير بالذكر أن مدة كورت فلهيلم الأمين العام الحالي لمنظمة الأمم المتحدة ستنتهي في نهاية هذا العام.

**ألواح خاصة لمقاومة عوامل المناخ الحار..**

انتجت إحدى شركات البناء والتشييد في العاصمة البريطانية ألواح خاصة من الحديد مطانة بطبقة من مادة السيلكون والبولستر.

وتقوم الشركة بتصديرها للدول ذات المناخ الحار حيث تتميز هذه الألواح بتحمل درجة الحرارة العالية والاشعة فوق البنفسجية.

أقول نجم موسى ديان !!

تل أبيب - ١٠ ف. ب. : أصدر موسى ديان وزير خارجية العدو الصهيوني السابق إلى الانسحاب من اجتماع انتخابي دعا إليه مساء أمس الأول.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أن ديان لم يستطع أن يجمع سوى عشرة أشخاص فقط إلى الاجتماع، مما اضطره إلى الانسحاب فوراً.

وأشارت الوكالة إلى أن شمعون بيريز تحدث في اجتماع انتخابي في تل أبيب مساء أمس الأول حضره ٢٠٠ ألف شخص.

عبدالله حمد القرعوي

## يعلن ملك المغرب القنصل

عن فتح المساهمة بالأرض الداريجة علياً من الشيخ عبد الرحمن الهويش الكائن على شارع الأمير فهد الستين بجدة. ومساحتها ستة آلاف متر لاقنصلتها مركز تجاري وبعد ذلك سيعمل بالمفرد فمن يرغب أن يساهم معنا في هذا السوق فليودع مساهمته إلى إحدى محلات شركة الرجعي بالملكة لحسان رقم ١٢٦٠ حدة شارع الملك عبد العزيز. أو لمؤسسة الشبان شارع خالد بن الوليد تليفون ٦٦٥٤٦٧٥ - السهم الواحد عشرة آلاف ريال وأشعارت بالتسديد على تليفون ٦٥١٦٨٥١ لتزويدكم بسند مساهمة رسمي من مكتبة الشرفية شمال الاسكان جوار الوحدة الصحية للبنات.

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

عبدالله حمد القرعوي

## الرياضة الفال

## بيت الرياضة الفال

## بالزلفي

## يسر

## الادارة العامة لمحلات بيت الرياضة الفال أن تعلن

## عن إعادة افتتاح فرعها بمدينة

## الزلفي

شارع المدينة المنورة - هاتف : ٦٤٤٢١٤٤٤٤

فرعنا يتوسط ويخدم مناطق القصيم الزلفي

سدير حفر الباطن وماجاورها

وذلك بعد التوسيعات والدكورات الجديدة ليصبح على

مستوى فروعنا الأخرى المنتشرة بالملكة.

أسعار منافسة محدودة وموحدة في جميع فروعنا

جودة عالية وخدمة ممتازة

أكبر تشكيلة من الملابس والأدوات الرياضية

بيت الرياضة الفال

بجانب الإدارة العامة

الرياض - جدة - الدمام - الخبر - خميس مشيط - الاحساء

## مصنعات وارذنجتون العمودية

## لأعمال الري وشبكات المياه

## أجود المصنعات الأمريكية -

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -

## مقاساتها من ٤ إلى ١٥ بوصة.

## تعمل على أعماق تصل

## إلى ١٠٠ قدم -

## متوفرة لدينا بطاقة

## انتاجية تصل إلى ١٥٠

## جالون بالدقيقة -